

TALLER DE EQUITACIÓN TERAPÉUTICA EN EL Instituto Marta Mata de Montornès del Vallès

Glòria Reyner Xiol

Profesora enseñanza secundaria, psicopedagoga. Postgraduada en Equitación Terapéutica por la Universidad de VIC

RESUMEN

Taller de Equitación Terapéutica en el Instituto Marta Mata de Montornès del Vallès (Barcelona)

Los alumnos con discapacidades mentales y físicas de diversa consideración, suelen tener poca autonomía. En la enseñanza secundaria, sin ayudas explícitas, pueden sentir muchas dificultades en el propio proceso de inclusión y aprendizaje. La relación con los otros compañeros en el instituto les exige estrategias eficaces y competencias básicas para que esta relación sea positiva. El sistema educativo, si no considera sus necesidades educativas específicas, los puede conducir a trabajar los mismos contenidos una y otra vez, incluso de forma disgregada. El Instituto Marta Mata de Montornès del Vallès tiene una Unidad de Soporte de educación Especial (USEE). La necesidad de inclusión y mejora del aprendizaje de este alumnado planteó la reflexión de ayudarlos de una manera diferente: trabajar de forma más transversal a través de centros de interés y con experiencias vivenciales para potenciar una mejor integración sensorial. En el marco de esta estrategia y del proyecto educativo del centro, se incluyó en su currículum un *Taller de Equitación Terapéutica*.

Palabras clave: necesidades educativas especiales, educación inclusiva, adaptación del currículo

ABSTRACT

Therapeutic Riding Course at the Marta Mata High School in Montornès del Vallès (Barcelona)

Students with varying degrees of mental and physical disabilities tend to have a low level of self-sufficiency. In the secondary school system, without explicit help or assistance, they can experience many difficulties during their learning and integration process. The high school environment requires them to develop efficient strategies and basic skills so that they may have a thoroughly positive relationship with the other students. If the school system does not consider their specific educational needs, it may oblige them to cover the same contents over and over again, even to the point of having separate classrooms or other types of disintegration. The Marta Mata High School in Montornès del Vallès (Institut Marta Mata de Montornès del Vallès), has a Special Education Support Unit (SESU). The desire to provide inclusion and improved learning opportunities for special needs students gave rise to the idea of helping them in a different way: by working more cross-categorically (or *transversely*) through centres of interest and with real-life experiences that might help them acquire greater sensorial integration. Within the framework of this strategy and the centre's educational project, a therapeutic riding course was included in these students' curriculum.

Key Words: special educational needs, inclusive education, curriculum adaptation.

"La lectura, la escritura i la aritmètica... son tres processos altament complexos que solament poden desenvolupar-se amb èxit a partir d'una base sòlida de integració sensorial adequada". (Anna Jean Ayres, 2008)

Según esta autora, la *integración sensorial* es un proceso inconsciente del cerebro que organiza la información que detectan nuestros sentidos (el gusto, la vista, el oído, el olfato, el movimiento, la gravedad y la posición). Da significado a las experiencias clasificando toda la información y seleccionando aquello que es importante. De esta manera, nos permite actuar o responder a la situación que experimentamos de una forma adaptativa. Constituye pues, la base de la organización de la conducta, del aprendizaje académico y del comportamiento social. En este sentido, nuestros alumnos de la USEE, a menudo presentan alteraciones neurológicas que afectan la percepción sensorial y esto repercute directamente en la adquisición de sus aprendizajes y la relación con los demás.

La equitación terapéutica constituye una modalidad de tratamiento que utiliza el caballo como mediador y facilitador para mejorar la calidad de vida de personas con necesidades educativas y terapéuticas especiales (Romera Figuerola, S. UVIC, 2009).

Históricamente los beneficios terapéuticos de los caballos ya fueron reconocidos por autores de la antigua Grecia como Hipócrates, Asclepiades o Galeno. Desde entonces, muchos médicos y estudiosos han avalado esta idea, haciendo hincapié en los efectos positivos en las áreas cognitivas, emocional, de socialización y de física-logopedia que puede tener esta intervención con niños (Goirigolzarri, I. 2009).

El Instituto Marta Mata de Montornès del Vallès tiene, desde sus inicios en el curso 2006-2007, una USEE. Después de 6 años de trabajo en el Taller de Equitación Terapéutica que llevamos a cabo dentro del Proyecto Can Sala, hemos podido constatar los efectos positivos en el bienestar emocional de estos alumnos y la repercusión efectiva en la mejora de los aprendizajes. Con los ponis y caballos conseguimos trabajar de forma motivadora y lúdica, la integración sensorial de cada alumno desde su punto de partida heterogéneo. Mejoramos el proceso de aprendizaje y socialización del conjunto y avanzamos en su inclusión en el instituto, porque muestran niveles más bajos de angustia y al mismo tiempo, más capacidad de interacción con los otros chicos y chicas y, en general, más competencia para adaptarse al día a día de la actividad del centro.

NUESTRA HISTORIA – CRONOLOGÍA DEL TALLER

El instituto está situado cerca de una masía llamada Can Sala. Es restaurante y casa rural, pero además, es un mini zoo con mucha diversidad de animales entre los cuales encontramos caballos y ponis. También tiene pastos para los animales, un pequeño huerto y una alberca grande. Cada estación del año hay una tarea importante para hacer: la vendimia, la recogida de aceitunas, la "castanyada", etc.

El trabajo educativo y cooperativo en este contexto es un eje primordial de nuestro Proyecto Educativo para trabajar la diversidad y la excelencia (ver "Diversitat i excel·lència", Coma R., Carné M.). Así, el curso 2008-2009 nos planteamos que el hecho de tener una oportunidad como ésta, tener una masía al lado mismo del instituto, había de servirnos de alguna cosa para ayudar a nuestro alumnado, especialmente el de necesidades educativas especiales.

En un primer momento, nos planteamos trabajar por proyectos con centros de interés muy concretos relacionados con las tareas del campo y la relación con los animales. Le dimos el nombre de Proyecto Can Sala. Queríamos trabajar de forma transversal contenidos de materias concretas como las ciencias naturales, ciencias sociales y tecnología, y materias instrumentales, como son las lenguas y las matemáticas. Hacíamos salidas periódicas a la masía que reforzaban el trabajo curricular. La evaluación que hicimos del proyecto fue muy positiva. El efecto motivador para el aprendizaje era clave. Ya teníamos experiencias positivas anteriores con otros talleres que hacemos aprovechando el currículum optativo, para trabajar desde una óptica competencial. Por ejemplo, huerto y jardinería, taller de comprensión lectora, taller de competencia matemática, teatro, radio y TV, etc. u otros que también hemos iniciado recientemente como el taller de cocina.

Si bien este trabajo curricular era muy interesante y exitoso, nos llamaba la atención profundizar y poder trabajar áreas más personales que ayudaran a nuestros alumnos en el ámbito cognitivo-educativo, de comunicación, psicomotor, emocional y de relación con los demás. En ese momento, el Claustro había iniciado ya una reflexión sobre la programación por competencias.

Queríamos ir más lejos con el Proyecto Can Sala y, convencidos de los beneficios que podía aportar un proyecto que incorporara la equinoterapia, con el beneplácito de la dirección del centro, realicé un Postgrado de Equitación Terapéutica en la Universidad de VIC durante el curso 2009-2010.

Así pues, a partir del curso 2010-2011, comenzamos el taller de equitación terapéutica. Además, coincide que los alumnos que se incorporan a la USEE tienen un perfil con una discapacidad más grave, y con ellos, aún cobra más sentido esta actividad. Al acabar el curso, la mejora y el progreso se hace más evidente, en cuanto a autonomía, movilidad, motricidad fina, capacidad de atención y, sobre todo, motivación.

El curso 2011-2012, viendo la mejora de nuestros alumnos y pensando que si el trabajo pudiera iniciarse antes que el alumnado llegue a la ESO, estos beneficios podrían aún ser mayores, se hace un paso más. Dentro del trabajo de cooperación y coordinación curricular, se propuso a la USEE de Primaria de la zona, situada en la Escuela Mogent, al lado de nuestro instituto, que estudiaran la posibilidad de incorporar esta propuesta pedagógica. Efectivamente, el curso 2012-2013, el CEIP Mogent, incorpora esta experiencia en su proyecto educativo.

El curso 2013-2014, en los planes individuales (PI) se incrementan las horas de educación física, especialmente la psicomotricidad, para trabajar aspectos motrices como el esquema corporal, el equilibrio, el juego en grupo, etc. que después se desarrollaran en el taller de equitación terapéutica y que inciden especialmente en el trabajo de integración sensorial del alumno.

UN LUJO EN UN INSTITUTO PÚBLICO

El taller de equitación terapéutica de nuestro instituto se ofrece como una actividad de aprendizaje en el marco del proyecto pedagógico de la USEE y, actualmente, asisten todos sus alumnos. Además, les gusta mucho y cada semana esperan con ilusión esta actividad. Las familias están satisfechas y apoyan este proyecto por los resultados positivos que observan en sus hijos. El taller se realiza semanalmente, si las condiciones climáticas son favorables, en grupos de 4 o 5 alumnos. Les acompaña la profesora especialista en Equitación Terapéutica, (psicopedagoga y orientadora del centro) que planifica y lleva a cabo la sesión, más una educadora.

Insistimos que es un taller de equitación terapéutica. Queremos dejar claro, que este taller no sustituye en ningún momento, las sesiones de terapia individual que puedan realizar los alumnos externamente, sino que se integra en el currículum de forma transversal.

Las sesiones están pensadas como actividades de aprendizaje en pequeño grupo con el objetivo de mejorar las condiciones personales de los alumnos, su capacidad para interrelacionarse con los demás compañeros en el aula ordinaria y de reforzar las actividades curriculares de aprendizaje diarias del aula.

QUÉ SE TRABAJA

Destacamos tres ámbitos prioritarios, pero también otros aspectos de preparación para la vida.

En el ámbito cognitivo-educativo:

- Estimulación mental

- Mejora de la capacidad de atención
- Fomentar la concentración
- Trabajar la memoria
- Aumentar la capacidad de comunicación

En el ámbito emocional:

- Potenciar el conocimiento emocional de si mismo.
- Aceptación.
- Mejorar la autoestima
- Fomentar el control emocional
- Potenciar la independencia afectiva
- Promover la empatía
- Corregir o disminuir problemas de conducta
- Disminuir la ansiedad
- Favorecer la relajación
- Enfrentar y superar miedos
- Facilitar la autorrealización

En el ámbito más físico se trabaja:

- El esquema corporal
- El equilibrio
- La agilidad
- La motricidad fina
- La respiración

Y una parte más humana, de preparación para la vida, que se puede trabajar muy bien en un entorno natural como el de la masía, donde hay muchos animales y *las diferentes etapas de la vida* se hacen presentes en todo momento:

- *La vivencia de la vida*, observando los diversos nacimientos de animales y los cuidados que requieren los cachorros, potros, etc.
- *La vivencia de la muerte*, cuando algún animal muere por las circunstancias diversas que se puedan dar; trabajamos el dolor.
- *La vivencia de la pérdida o del cambio*, aprovechando las situaciones que se dan cuando se cambian, compran o venden animales en la masía.

LAS SITUACIONES DE TRABAJO

La actividad con los caballos y los ponis permite trabajar todos los aspectos citados. El cuidado de los animales y de sus arreos, los ejercicios pie a tierra o los ejercicios montando son fuente inagotable de oportunidades para trabajar cada uno de los ámbitos mencionados. Cada una de estas situaciones hace que el alumno deba resolver por sí mismo los problemas que surgen.

La forma como se acerca al poni/caballo, la relación que establece con el animal en su preparación, la relación que mantiene con el poni cuando está montando, como se relaciona con el adulto durante la actividad, la confianza en sus propuestas, la aceptación del reto, la escucha de las instrucciones; cómo se relaciona con sus compañeros, el respeto a sus reacciones, la capacidad de ayudar; su grado de participación en las actividades de grupo,... todo esto, fomenta su autonomía, su autoestima, su capacidad de comunicación y la toma de decisiones.

El hecho de poner o sacar la cabezada del poni, por ejemplo, conlleva la planificación y secuenciación de las ideas y esto comporta el incremento poco a poco de la seguridad y la autoconfianza de nuestros alumnos: confianza en uno mismo para acercarse al animal; confianza en el poni; conseguir que el poni esté quieto y que espere a que se acabe la acción (autoestima); recordar y dominar la destreza de poner la cabezada (memoria y habilidad), ponerla en la dirección adecuada (orientación espacial) pasar la tira alrededor de la cabeza del poni, tener la agilidad con los dedos y la fuerza con las manos para abrochar o desabrochar la hebilla (motricidad fina).

Ir a buscar el poni en el paddock, es otro ejemplo. Conducir el animal desde el paddock al picadero es una aventura en la cual el alumno pone a prueba su capacidad de guiar al animal (liderazgo), puede encontrar diversas circunstancias donde deba imponer su voluntad para reconducir la situación por ejemplo, cuando el poni quiere salirse del camino para comer hierba fresca, cuando un ruido imprevisto le asusta, o cuando se cruza con otro animal,... el alumno planifica la acción de forma automática y resuelve el problema.

En la actividad de preparación e higiene del poni el alumno empieza a comunicarse con el animal, aprende a observarle para identificar su estado de ánimo leyendo su lenguaje corporal (posición de las orejas, de la cabeza, extremidades inferiores, movimiento cola, etc.), nota si el poni está tranquilo o por el contrario, está nervioso, y en consecuencia, el alumno actúa de forma que le proporciona bienestar al animal (empatía). Pocas veces estos alumnos se encuentran en situaciones donde puedan ejercer estas capacidades que tienen, pero que, a menudo, el contexto no les permite mostrar. Las rutinas de higiene refuerzan el trabajo de memoria y autonomía, el alumno debe recordar la secuencia de pasos a seguir para llevarla a cabo. Los ejercicios pie a tierra llevando el poni del ramal fomentan la complicidad alumno-poni. En la competición con los compañeros, el objetivo de ganar desplaza el centro de atención y en consecuencia las dudas y miedos se reducen, fomenta el liderazgo del alumno ante al poni y fomenta el trabajo en equipo para conseguir ganar. Las carreras individuales y de relevos, los circuitos, pasar obstáculos,... son momentos ricos en sensaciones y reacciones para el alumno.

La parte más emocionante para los alumnos es cuando montan. En este momento se sienten importantes y felices, a pesar que sea un reto difícil. El alumno realiza diferentes ejercicios: En un primer lugar los de respiración. Intentar respirar profundamente, haciéndoles conscientes de cómo sus pulmones se llenan y vacían de aire, soplar con todas sus fuerzas para expulsar todo el aire, intentar acompasar su respiración con la del poni, etc., todo esto rebaja los niveles de ansiedad y favorece la concentración. Los ejercicios físicos con las extremidades derecha-izquierda tocar oreja/cola del poni, tirar y recibir la pelota, con el poni parado o en movimiento (equilibrio, conciencia del esquema corporal, lateralidad). Cambiar los nombres de los compañeros por nombres de equipos o ídolos de fútbol, colores, marcas de coches,... son ejercicios que fomentan la atención, la memoria, la orientación, etc... y todo se hace a través del juego, recurso imprescindible en estas sesiones.

Los otros animales que hay en la masía también pueden jugar un papel importante. A veces, nuestros alumnos tienen la oportunidad de preparar y dar el biberón a la oveja huérfana o coger con cuidado las cabras acabadas de nacer.

La colaboración en alguna tarea puntual en la masía también constituye un gran éxito personal para cada alumno y una mejora visible y progresiva de su autoestima: trasladar los conejos de las jaulas a los cercados, llevar los ponis a las zonas de trabajo para que los puedan disfrutar los niños que vienen de las escuelas de primaria, transforma

momentáneamente su rol, haciéndoles sentir que son valorados por su capacidad de colaborar con los monitores en la preparación del material para sus actividades. Paralelamente la actividad de aprendizaje también la van escribiendo en un blog donde explican sus vivencias día a día.

Una sesión de trabajo

5'	Los alumnos llegan a clase. Se hace una explicación de las actividades previstas para ese día .
10'	Salida hacia la masía
10'	Llegada a la masía Ir a buscar los ponis/caballos al prado/paddock/box.
20'	Higiene y preparación del caballo
45'	Actividad prevista entre las siguientes: - Ejercicios pie a tierra - Etología del caballo - Ejercicios de volteo básico - Ejercicios de iniciación a la equitación según posibilidades del alumno
10'	Retirar los arreos de los caballos/ponis, dar el premio y llevar al prado/paddock/box.
10'	Vuelta al instituto
10'	Llegada al instituto, comentario y valoración de la actividad hecha.

RESULTADOS COMPETENCIALES

Actualmente, en el centro trabajamos en el análisis y la reflexión sobre la aportación competencial de las actividades de evaluación de las diferentes materias ordinarias y optativas para encontrar indicadores que sean claves desde el trabajo diario y real del aula. (Domènech, J., Casas, A. Proyecto IndComp: una experiencia hacia la evaluación interdisciplinar por competencias).

El Proyecto Can Sala tiene una incidencia clara en la consecución por parte de los alumnos de los indicadores competenciales. En el cuadro adjunto hacemos una especificación de algunos de los que se detectan claramente y que nos animan a continuar.

INDICADORES COMPETENCIALES DETECTADOS PROYECTE CAN SALA	LINGÜÍSTICA	MATEMÀTICA	MEDIO FÍSICO	DIGITAL	SOCIAL	ARTÍSTICA	APRENDER A APRENDER	AUTONOMIA PERSONAL	EMOCIONAL
1. Aceptación del reto	X				X		X	X	X
2. Capacidad de escucha y atención	X		X		X		X	X	X

INDICADORES COMPETENCIALES DETECTADOS PROYECTE CAN SALA	LINGÜÍSTICA	MATEMÀTICA	MEDIO FÍSICO	DIGITAL	SOCIAL	ARTÍSTICA	APRENDER A APRENDER	AUTONOMIA PERSONAL	EMOCIONAL
3. Autocontrol					X			X	X
4. Valoración de los resultados propios y del grupo.					X			X	X
5. Cooperación y ayuda entre alumnos en la realización de las tareas					X		X	X	X
6. Expresión de sentimientos.	X				X			X	X
7. Superación de miedos y prejuicios acerca de los animales			X		X			X	X
8. Desinhibición ante la tarea a realizar					X			X	
9. Capacidad de flexibilidad					X			X	X
10. Ver las fases del proceso a seguir. Organización de tareas y tiempos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
11. Realización de las tareas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
12. Defensa de los derechos de las personas y de los animales.			X		X			X	X
13. Cuidado de los animales.			X		X			X	X
14. Superación de la frustración.					X			X	X
15. Comprensión global de textos relacionados.	X	X	X		X			X	X
16. Identificación de datos relacionados con los animales.	X	X	X			X			
17. Diferenciación entre hechos y opiniones basadas en la realidad versus fantasía.	X		X		X				X
18. Establecer relaciones causa-efecto.	X	X	X	X	X		X	X	
19. Discriminación de sonidos y entonación.	X							X	
20. Uso de elementos paralingüísticos.	X					X			X
21. Uso de vocabulario relacionado con los animals o utensilios que se usan.	X	X	X	X	X	X		X	
22. Presentación oral con soporte audiovisual.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
23. Medida y comparación de los animales.	X	X	X			X	X		
24. Figuras geomètricas en funció de los espacios donde realizamos las actividades: pista, picadero, establos y padocks.		X	X				X	X	
25. Figuras geomètricas en funció de los materiales usados para la realizaci3n de los ejercicios.		X	X				X	X	
26. Selecci3n, comparaci3n, clasificaci3n y uso de materiales.		X	X				X	X	
27. Elaboraci3n de registros y gràficas.		X				X			

INDICADORES COMPETENCIALES DETECTADOS PROYECTE CAN SALA	LINGÜÍSTICA	MATEMÀTICA	MEDIO FÍSICO	DIGITAL	SOCIAL	ARTÍSTICA	APRENDER A APRENDER	AUTONOMIA PERSONAL	EMOCIONAL
28. Buscar alternativas a un problema	X	X	X	X	X	X	X	X	X
29. Càlculo de les necessitats alimentaries de los animales		X		X	X		X	X	X
30. Cuidado de la salud y normas higiénicas	X	X	X	X	X	X	X	X	X
31. Hacer hipòtesis	X	X	X		X			X	
32. Observación y experimentación. Observación dels animals.	X	X	X		X	X	X	X	X
33. Toma de decisiones.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
34. Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales	X	X	X		X	X		X	
35. Búsqueda de información en Internet				X	X				
36. Dominio del procesador de textos	X			X				X	
37. Respeto a las normas y uso correcto de las TIC.	X		X	X	X			X	X

CONCLUSIONES

El Taller de Equitación Terapéutica – Proyecto Can Sala, se ha convertido en una herramienta fundamental de nuestro proyecto educativo y un buen recurso para los alumnos de la USEE. En estos años, hemos podido constatar la mejora en su proceso de aprendizaje, en su autonomía personal y en su socialización. Se añade a nuestro banco de recursos curriculares para atender la diversidad y nos atreveríamos a afirmar que sería también muy positivo para muchos alumnos del centro, pero esto requeriría nuevos procesos y recursos.

Estas sesiones de trabajo, hacen que el alumno se conozca mejor a sí mismo, pueda ver cómo reacciona ante diferentes situaciones, analice lo que siente (miedo, inseguridad, alegría, satisfacción, etc.); hace que se dé cuenta de lo que es capaz de hacer y cómo es capaz de resolver correctamente el problema que se le plantea (conducta adaptativa). La profesora los hace conscientes de estas sensaciones haciendo énfasis en cada una de sus reacciones.

En definitiva, observamos una mejora competencial que abarca todas las áreas, pero que se hace especialmente significativa en la competencia emocional, en la competencia de autonomía personal y en la de aprender a aprender, que son la base de las necesidades educativas del alumnado al cual hacemos referencia. Constatamos que con esta propuesta pedagógica el alumno aumenta su confianza y seguridad, muestra más interés en los aprendizajes académicos y viene con mucha más ilusión al instituto. Abrimos así, una puerta a su progreso personal y académico, base de la inclusión.

Cronología del Proyecto Can Sala	Número de alumnos USEE	Trabajo
Curso 2008 - 2009	7 alumnos de 3r	Proyectos o microcréditos: vendimia, olivas, restauración de herramientas del campo antiguas, conocer el caballo, etc.
Curso 2009 - 2010	3 alumnos de 3r 7 alumnos de 4t	Proyectos o microcréditos: vendimia, olivas, restauración de herramientas del campo antiguas, conocer el caballo, etc. Formación Posgrado en Equitación Terapéutica UVIC
Curso 2010 - 2011	4 alumnos 3r 3 alumnos 4t	Proyectos o microcréditos: vendimia, olivas, restauración de herramientas del campo antiguas, conocer el caballo, etc. Taller Equitación Terapéutica Instituto Marta Mata
Curso 2011 - 2012	3 alumnos 1r 3 alumnos 2n 4 alumnos 3r 3 alumnos 4t	Proyectos o microcréditos: vendimia, aceitunas, etc. Taller Equitación Terapéutica Instituto Marta Mata
Curso 2012 - 2013	4 alumnos 1r 3 alumnos 2n 3 alumnos 3r 1 alumnos 4t	Taller Equitación Terapéutica Instituto Marta Mata Ampliación del Taller Equitación Terapéutica en el CEIP Mogent
Curso 2013 - 2014	2 alumnos 1r 4 alumnos 2n 3 alumnos 3r 2 alumnos 4t	Taller Equitación Terapéutica Instituto Marta Mata. Incremento horas de psicomotricidad para trabajar aspectos motrices como el esquema corporal, el equilibrio, el juego en grupo, etc. que después se desarrollan en el Taller de equitación terapéutica. Taller Equitación Terapéutica en el CEIP Mogent
Curso 2014- 2015	3 alumnos 1r 3 alumnos 2n 4 alumnos 3r 3 alumnos 4t	Taller Equitación Terapéutica Instituto Marta Mata. Se mantienen las horas de psicomotricidad para trabajar aspectos motrices como el esquema corporal, el equilibrio, el juego en grupo, etc. que después se desarrollan en el Taller de equitación terapéutica. Taller Equitación Terapéutica en el CEIP Mogent

Referencias Bibliográficas

Ayres, A.Jean (2008): *La integración sensorial en los niños*. Madrid, TEA.

Goirigolzarri, Isabel (2009): *Equitación Terapéutica*. Sevilla: Lettera

Romera Figuerola, Sònica (2009): *Mòdulo V: El juego como recurso educativo y terapèutic*. Material Postgrau ET UVIC 2009-2010

Romera Figuerola, Sònica (2009): *Mòdulo V: Intervención psicomotriz desde el ámbito de la TAC*. Material Postgrau ET UVIC 2009-2010

Cardona, Jenifer (2009): *Mòdulo V: Integración sensorial*. Material Postgrau ET UVIC 2009-2010

González Aleixo, Mariluz (2010): *Mòdulo V: Contribución de la equinoterapia al desarrollo del lenguaje*. Material Postgrau ET UVIC 2009-2010

Coma, Ramon; Carné, Montserrat (2009): *Diversitat i excel·lència IES MARTA MATA Montornès del Vallès*. Departamentd'Ensenyament:

<http://phobos.xtec.cat/edubib/intranet/file.php?file=docs/pi/PI%20InstitutMMata.pdf> (2010)

Nº 42 (2a.época) abril 2015

URL: www.ambitsaaf.cat

ISSN: 2339-7454

Copyright ©

Conesa, Ester; Domènech, Jordi; Ginel, Francesc; Morcillo, Montse (2010) INS MARTA MATA, De l'Excel·lència a les excel·lències, una mirada inclusiva a l'èxit educatiu. *Àmbits de Psicopedagogia* nº 32
Domènech, Jordi; Casas, Azahara (2014): Proyecto IndComp: una experiencia hacia la evaluación interdisciplinar por competencias (Pendent de publicació: Aula de secundaria , Ed. Graó).