

LA OLA (Die Welle)

Año 2008. Alemania
Género: Drama. Suspense.
Director: Dennis Gansel
Duración 101 minutos.

Una Película para trabajar el tema de la autocracia con el alumnado de finales de ESO y de Bachillerato.

En Grecia ha surgido un partido nazi que en poco tiempo ha mostrado sus desafortunadas maneras de hacer. Creíamos que no se podía repetir la historia y la realidad nos está demostrando que si, que si no vigilamos puede volver a pasar, a pesar de la mala experiencia del siglo XX, y estar en el año 2012.

¿Puede haber de nuevo un régimen autocrático, totalitario en Europa? Esta es la pregunta que le hacen los alumnos al profesor del Instituto alemán donde se desarrolla la acción de la película.

Advierto que es una película dura y que al final hay que respirar hondo y digerir.

Los totalitarismos siempre han emergido en momentos de crisis económicas, políticas, sociales, culturales o globales. En una situación de crisis como la que tenemos actualmente en Europa y especialmente en Grecia, surgen grupos que, con un discurso demagógico, populista y manipulador, ilusionan a una sociedad que crea un mundo alejado de los derechos humanos más básicos. Esto es posible porque siempre hay un líder que estructura un discurso.

La Ola ("Die Welle") es un recomendable filme sobre lo fácil que es manipular a las masas, especialmente si se trata de adolescentes. Un profesor debe enseñar al alumnado de su clase el tema de la autocracia como forma de gobierno. Los estudiantes se muestran escépticos ante la idea de que pudiera volver una dictadura como la del Tercer Reich. Creen que ya no hay peligro de que el nacionalsocialismo vuelva a hacerse con el poder. Basta con una semana de clase, con un experimento social que cobra vida y se convierte en una refutación peligrosa con desenlace fatal.

En la película nos demuestran como una propuesta educativa para proyectos, en principio bien estructurada, atrapa a un alumnado a través de un discurso fácil, de una simbología, de una uniformidad, de una falta de valores, de un liderazgo. Pero, por suerte, hay una parte del grupo que no se deja arrastrar.

El relato está inspirado en la novela de Morton Rhue (1981) que, a su vez, se basaba en un experimento de un profesor de un instituto de Palo Alto (California).

Tras visionar el filme es adecuada una reflexión histórica y comparar con la actualidad, abrir el debate y escuchar las diferentes opiniones para poder intervenir educativamente.

Posibles temas de debate:

- El poder del grupo y la autonomía personal.
- Diferentes formas de gobierno.
- ¿Por qué se producen las guerras?
- El liderazgo.

- La tolerancia y / o la integración.
- El fascismo / el nazismo.
- ¿Por qué en Grecia ha surgido un partido nazi?

Carme Gisbert