

VA D'ART

Marisol Roca Coma

Directora del CEE Ramon Suriñach de Ripoll

Coordinadora del projecte Va d'Art

La pintura té la seva pròpia veu en el camp dels sentiments. A través de la seva pràctica, individus de capacitats mentals i socials molt diverses poden entrar en estreta comunicació i relació humana sense una coneixença prèvia. La pintura i l'expressió artística van més enllà de l'activitat estètica i ens transporten a una dimensió empàtica i fins i tot terapèutica.

Amb el projecte Va d'Art, aconseguim estimular els nostres alumnes amb necessitats educatives especials, fer-los créixer l'autoestima, integrar-los amb naturalitat dins les societats que els envolten i fer que aquestes societats coneguin la seva interpretació del món i de la seva realitat.

L'art directe, sense estereotips, l'expressió ràpida, l'absència de paràmetres i convencionalismes, l'acció, l'art primitiu, l'atzar... són valors en la pintura del segle XX que situen l'emoció i la comunicació en un lloc prioritari.

El francès Jean Dubuffet va fer servir el terme "art brut" per designar aquestes obres artístiques, lliures de tota influència. En la naturalesa de la creació artística ens trobem, doncs, en la necessitat **d'ampliar els límits de la "normalitat"**. Els nostres alumnes s'expressen d'una manera purament intuïtiva, directa, sense filtres, allò que voldria qualsevol artista que vol deixar de banda la part més racional i treballar des del més profund. Les seves obres tenen el valor de la puresa expressiva i la innocència creativa. És en aquest punt on es crea la intersecció entre la normalitat i la diferència, el llenguatge de l'emoció i el sentiment unifica i integra.

En el projecte Va d'Art de maneres diferents l'alumne amb discapacitats o l'alumne amb diferents tipus de problemes emocionals i cognitius poden trobar un recurs en l'expressió plàstica que els ajudarà a acceptar-se a si mateixos, a reconduir experiències negatives a comunicar-se d'una manera directa, a superar els seus propis límits i sentir-se part de la societat.

Un procés de canvi que s'anirà aconseguint en tot el procés de treball de l'expressió artística .

El CEE Ramon Surinyac és una escola comarcal (Ripollès) petita, de 20 a 25 alumnes de necessitats educatives especials. L'edat



dels alumnes està compresa entre els 3 als 21 anys i, els seus handicaps són molt diversos (síndrome de down, paràlisi cerebral, autisme, plurideficients, retard mental). També tenim una tipologia d'alumnes amb problemes conductuals que provenen d'entorns socials i familiars molt empobrits i problemàtics.

La majoria dels nostres alumnes són catalano parlants, però en els darrers anys ha augmentat el nombre d'alumnes d'altres països com Paraguai, Xile i Marroc.

És en aquest marc escolar que neix el VA D'ART, un treball en l'expressió plàstica amb una vessant terapèutica que engloba un projecte creatiu i expositiu, té com a principal objectiu aconseguir una experiència gratificant a

nivell sensorial i emocional i integrar una activitat artística "especial" en la societat normalitzada.

En un inici les produccions plàstiques que es realitzaven es mostraven dins l'àmbit escolar, més endavant i una mica arrel de l'èxit de les obres es va començar a fer EXPOSICIONS dins la Vila.

Aquest projecte entrava de ple en el món artístic normalitzat. Els amos de les galeries i dels locals on es va voler exposar van venir a l'escola a mirar les obres i a seleccionar les que es penjarien en el seu espai, per tal que hi hagués una coherència en l'exposició. Es van posar preus a les obres i es va pactar un sistema de venda dels quadres. Van tenir tant d'èxit que moltes es van vendre el mateix dia de la inauguració i d'altres tenien llista d'espera.

Aquest projecte expositiu va anar creixent i es va compartir amb la Unió Europea. França i Alemanya (gràcies a un Comenius) i amb Àfrica, Mali (amb una extensió solidària del Va d'Art).

També s'han realitzat treballs en els quals l'alumne ha compartit l'experiència pictòrica amb un artista de la comarca.

Actualment estem treballant amb set països Europeus amb els quals realitzarem una exposició col·lectiva itinerant que es podrà veure a França, Grècia, Turquia, Finlàndia, Anglaterra, Letònia, Polònia i a Catalunya.

Correspondència amb l'autora: Marisol Roca Coma. CEE Ramon Suriñach de Ripoll. E-mail: mroca117@xtec.cat

