

L'AUDITORI APROPA

L'Auditori Apropa es el programa social d'assistència a concerts de L'Auditori (situat a Barcelona a la zona de Les Glories, al carrer Llephant 150).

Des de L'Auditori creiem en fer un Auditori per a tothom i érem conscients de que alguna cosa calia fer per acostar la música als col·lectius socials menys afavorits de tot Catalunya.

La Directora de L'Auditori Educa, Assumpció Malagarriga, amb la seva experiència de 8 anys portant milers de nens de totes les edats a L'Auditori va ser la primera persona en crear un projecte per a que això fos possible. Tot i que el projecte inicial no es va poder desenvolupar, la seves reflexions i coneixement del sector social van fer néixer L'Auditori Apropa, com a programa específic d'assistència a concerts de L'Auditori.

Les associacions o centres de col·lectius en risc social a qui s'adreça el projecte són bàsicament de discapacitats físics, intel·lectuals i mentals, drogodependències, sida, justícia, sense llar, pobresa, immigració, dona, infància i gent gran.

Aquest programa no s'adreça a les escoles especials perquè aquestes com les ordinàries ja poden adreçar-se directament a l'oferta de concerts del Servei Educatiu de

L'Auditori.

La idea es que assisteixin a la major part dels concerts que es programen habitualment a L'Auditori resultant una experiència d'integració a partir d'una convivència natural gaudint de la música. Al mateix temps es tracta de posar al seu abast tot el poder mobilitzador i transformador de la música en un espai com L'Auditori.

Reservem un nombre d'entrades per aquests col·lectius que oscil·la entre 15 o 40 segons si el concert està programat a la sala 1, 2 o 3. Parlem prèviament amb els programadors dels diferents tipus de música que es programa a L'Auditori per a garantir que sigui un concert accessible.

Hi ha molt tipus de música i horaris per escollir. Música simfònica, de banda, de cambra, moderna, tradicional, antiga, del món, flamenc, i concerts educatius i familiars.

Aquesta programació es pot escoltar en horari escolar, de nit entre setmana i de cap de setmana.

El preu social es de 3 euros per persona assistent al concert amb la possibilitat de demanar beca. I les reserves de concerts es fan 3 cops l'any de forma que poden planificar les sortides trimestrals amb antelació.

L'educador social, com el mestre són els

responsables d'acompanyar les persones en el seu creixement. El seu paper a la sortida musical és molt important. Per això, de la mateixa manera que es fan sessions de formacions per a mestres per a preparar els concerts, ens varem plantejar fer sessions trimestrals preparatòries als concerts adreçades als educadors social. En aquestes sessions els diferents programadors de L'Auditori expliquen els concerts del trimestre i la directora del Servei Educatiu fa una xerrada de com escoltar la música que sempre resulta de un gran interès per als educadors assistents.

El curs 2006-2007 van assistir més de 4.000 persones a la programació de concerts de L'Auditori. Entre els comentaris que ens han fet arribar hi ha de ben bonics: "els ha agradat no sentir-se observats", "experimentar el plaer de la música i saber que està al seu abast", per alguns "emocionar-se per primera vegada", "adonar-se que la vida no es només curro i buscar on viure", o simplement "passar tot aquell dia molt més content",.... I molts més comentaris que no sabem, i moltes coses que encara volem fer des de L'Auditori Apropa.

Sònia Gainza Bernal

