

àmbits

de psicopedagogia

ENTREVISTA A GERNIKA

Mireia Uranga Arakistain

Técnica de Educación por la Convivencia y la Paz en Consejería de Educación del Gobierno Vasco y Centro de Investigación por la Paz Gernika Gogoratuz Gernika Gogoratuz-Recordando Gernika Centro de Investigación por la Paz

(Este texto, jugando con el recurso de darle voz a través de una entrevista a lo que para nosotros es Gernika, pretende mostrar algunas de las ideas y pautas que inspiran a Gernika Gogoratuz en su investigación-acción-participativa en pos de una cultura de paz, incidiendo especialmente en su trabajo en educación).

- **Gernika, ¿Qué significa recordarte?**

Recordarme significa sobre todo recordar el árbol y recordar el cuadro.

- **¿Cuál es el valor simbólico de estos elementos?**

Siguiendo el esquema conceptual propuesto por Johan Galtung (Galtung, 1998) en torno a la paz, el árbol representa la paz positiva y el cuadro la paz negativa.

La paz negativa tiene que ver con el no a la violencia. Tuve la suerte de que **Picasso** realizara la gran **obra de denuncia de la violencia** a partir del desgarró y muerte que supuso el bombardeo, que se ha convertido en emblema universal.

La paz positiva tiene que ver con el sí a la vida y con las acciones, las estructuras y las culturas que la alientan y la protegen. **El árbol encarna el lugar de encuentro** en el que representantes del pueblo se reúnen para tomar las decisiones necesarias para el bienestar de la comunidad. En este sentido, es la estructura viva que facilita la acción y la cultura de la gestión local, participativa y de apoyo mutuo en tiempos en los que los soberanos decidían por sus pueblos en el resto de Europa.

- **Esto parece un concepto de paz más rico del que la gente conoce.**

Sí, va mucho más allá de la erradicación de las acciones violentas, que por otra parte es absolutamente necesaria. Busca la satisfacción de las necesidades básicas de todas las personas, la dignidad plena de todas ellas y el cuidado de la naturaleza que las sostiene.

- **Se ha creado un centro de estudios por la paz para honrar tu memoria. ¿Cómo se realiza esta misión?**

Honrar mi memoria significa recordar lo que ha sucedido en la historia, y trabajar para que lo bueno (el espíritu del árbol) se potencie y lo malo (la violencia en el cuadro) no se vuelva a dar ni en las ciudades, ni en los países, ni en las casas, ni en las escuelas.

Quien venga a verme buscando las cicatrices, se equivoca.

Yo no quiero mostrar las heridas. Quiero mostrar que he podido recuperarme del trauma de la destrucción, que he sabido reconciliarme con mi agresor y que quiero acoger en mi seno todas aquellas actividades que promuevan esta cultura de paz.

- **¿Por qué en los últimos años se asocia tanto la idea de paz a la idea de conflicto?**

Porque hemos ido aprendiendo que en las relaciones humanas, en todos sus niveles, se producen momentos de crisis. Son crisis que denotan que dichas relaciones necesitan ser renovadas pero que muy frecuentemente rompen la relación.

También hemos ido aprendiendo que si estas crisis se afrontan como un reto, y una oportunidad de cambio y se poseen ciertas habilidades, dicha crisis puede dar lugar a una gran maduración y enriquecimiento de la relación.

Con el nuevo concepto de paz nos referimos a la característica de aquellos tejidos humanos en los que la relación básica es el apoyo mutuo y los conflictos se afrontan en esta clave de maduración.

- **¿Qué importancia tiene la educación en todo esto?**

Como dice Delors (Delors, 1996), los cuatro pilares de la educación son: aprender a ser, aprender a vivir con otros, aprender a hacer y aprender a aprender.

En realidad todo nuestro contexto nos educa. Aprendemos a ser, a convivir, a hacer y a aprender de determinadas maneras.

La educación por la paz apuesta decididamente por unas maneras y rechaza tajantemente otras.

Apuesta por:

- Aprender a ser libre, creativo, crítico y solidario.
- Aprender a vivir con otros en dinámicas de apoyo mutuo, de apertura al otro, de confrontación asertiva y colaborativa, de mejora de los tejidos sociales.
- Aprender cuáles son los factores, las estructuras, las dinámicas que rigen las relaciones humanas tanto en los espacios cercanos como en los internacionales y aprender a actuar con inteligencia y efectividad en ellos.
- Aprender a buscar los cauces por los que ganar conocimiento sobre todo ello: datos, conceptos, recursos, experiencias, etc.

Rechaza tajantemente:

- Aprender a ser sumiso, dependiente, previsible e insolidario.
- Aprender a vivir con otros compitiendo por estar por encima de los demás, sin tener en cuenta las consecuencias de los actos de uno en las vidas del resto, alimentando imágenes de enemigo que distorsionan completamente la realidad.
- Aprender a encajar perfectamente en el sistema social y los valores establecidos, y a acumular bienes materiales y estatus social vendiendo el alma por el camino.
- Aprender a buscar los medios para potenciar todos estos catastróficos factores.

Así pues, una característica de la educación por la paz es que está preñada de valores. No sólo pretende describir la realidad sino incidir sobre ella y mejorarla.

Su campo no se reduce a la escuela, sino que debe llegar a los medios de comunicación, a la clase política, a las facultades de economía, de derecho y por supuesto de pedagogía.

- **¿Cómo lleváis a la práctica estas ideas?**

Nos importa mucho que el trabajo vaya ligado a la realidad, que toque tierra; que el mundo deseado y el real se den la mano.

En ese sentido, planteamos poner a prueba cada una de las ideas.

Hemos aprendido mucho de gentes con gran experiencia que han venido de otros países: John Paul Lederach, Johan Galtung, Richard Cohen, etc. Sin embargo, somos muy conscientes de que ninguna idea se puede transplantar.

Por un lado hay que ayudar a que emerja toda la sabiduría que ya existe en cada lugar. Todos somos expertos en nuestras vivencias y nuestra forma de relacionarnos.

Por otro lado, nos ayuda prestar atención a lo que nos traen de fuera, pues hay mucho trabajo y mucha reflexión puesta en ello. Sin embargo, tenemos que adecuarlo siempre al contexto en que trabajamos.

Exigir firmar de manera formal y contractual un acuerdo puede ser una ofensa y una muestra de falta de confianza en una cultura en la que el valor de la palabra dada es sagrado.

Interrumpir con preguntas la exposición de quien expresa un problema, en una cultura en la que el silencio es la mayor muestra de respeto, puede suponer la ruptura de la comunicación.

Por eso, hemos recibido con curiosidad las propuestas que nos llegan de diversos ámbitos y hemos tratado de experimentar con cautela en el nuestro.

Donde más atención hemos puesto ha sido en el contexto escolar de secundaria, aunque hemos colaborado también intensamente con primaria, con universidades, juventud, población reclusa, trabajadores sociales, clase política, etc.

El planteamiento inicial ha sido: "Vamos a crear un espacio en el que explorar las posibilidades del diálogo y de la búsqueda conjunta de cambios para solucionar los problemas añadiendo al sistema que ya tenemos voluntad y estructura."

- **¿A qué te refieres cuando dices añadir voluntad y estructura?**

Hemos visto que para que este trabajo se lleve adelante hace falta voluntad. Es decir, no se puede extender por decreto. Contamos con la voluntad y el compromiso de las personas interesadas en explorar este campo y necesitamos de la estructura temporal, espacial y administrativa que le permita sostenerse.

- **¿Cómo es la estructura del trabajo en un centro?**

Tiene varias dimensiones:

Sensibilización

Se trata de que toda la comunidad conozca la filosofía, las características y los procedimientos del trabajo que se propone realizar. Para ello se organizan sesiones introductorias con el claustro, con todo el alumnado, con padres y madres y personal no docente.

Creación de un núcleo de trabajo

Se crea un grupo de trabajo con personas voluntarias de todos estos niveles, que recibe un entrenamiento en tratamiento de conflictos y mediación.

Este grupo representa una versión humanizada de la comisión de convivencia que a menudo es sólo comisión sancionadora.

La tarea de este grupo es reflexionar sobre la convivencia en el centro, proponer cauces de mejora y ofrecer un servicio de mediación en aquellos conflictos en los que sea posible.

Difusión

Para que este trabajo sea eficaz, tiene que estar presente en la vida del centro. Para ello, se presenta en las clases, se realizan carteles, se recuerda en las reuniones de profesorado o de padres y madres.

Transversalidad

El objetivo no es conseguir unos pocos casos que se resuelvan a través del diálogo.

El objetivo es crear una cultura que impregne todas las interacciones y las estructuras del centro, desde las situaciones interpersonales hasta el currículo.

Por eso trabajamos también las claves de conflicto a través de la literatura, la historia o la expresión artística.

Comunidad cercana y comunidad internacional

Apostamos por una escuela abierta a la realidad social en la que está inmersa y conocedora de las problemáticas del tiempo real en el que vive. Por eso aprovechamos la semana cultural o diferentes momentos del curso para invitar a colectivos sociales cercanos o expertos en relaciones internacionales para ayudarnos a interpretar la realidad más allá de la versión parca y fugaz de los acontecimientos que nos llega de los medios de comunicación.

- **¿Por qué le dais tanta importancia a la mediación como técnica de tratamiento de conflictos?**

La mediación es técnica pero también es cultura.

La mediación es el procedimiento que permite a las partes que comparten un conflicto encontrarse para colaborar en su transformación, pero sobre todo debe ser expresión de una cultura.

Es expresión de una cultura en la que:

- Se asume el conflicto como crisis de crecimiento.
- Se parte de que todas las partes en conflicto tienen aproximaciones distintas pero también núcleos de verdad a menudo compatibles.
- Se vivencia la idea de que todos somos singulares e importantes y merecemos el mismo respeto como personas.
- Se sabe que el abordaje positivo de un conflicto hoy, genera un nuevo marco de colaboración entre las partes mañana y que el abordaje de un conflicto que humilla a alguna de las partes hoy, abona el terreno para una espiral de destrucción mañana.
- Se cuenta con la experiencia de que a menudo terceras partes que no están directamente involucradas en un conflicto pueden ser de gran ayuda en su transformación.

- **¿Cuándo es posible la mediación?**

Cuando las partes en conflicto reconocen que comparten un conflicto, cuando están incómodas en esa situación, cuando están dispuestas a buscar una solución juntas, cuando ven que esta vía es la que más les conviene y que para ello necesitan de la ayuda de personas que no están directamente implicadas en la situación.

- **¿Qué limitaciones tiene?**

Requiere el apoyo expreso de la estructura organizativa y de la voluntariedad de todas las partes, que no es fácil de conseguir.

Requiere más tiempo y dedicación que el uso del poder.

- **¿Donde quedan entonces el poder y los reglamentos?**

El uso del poder es necesario para llevar a cabo nuestras responsabilidades, pero el poder se puede manejar de formas diferentes. Puede usarse de manera coercitiva, cortando la voluntad y la creatividad de los demás, o puede usarse de manera consultiva articulando los cauces para que las diversas voluntades se desarrollen y engargen unas con otras.

En todo caso, el uso del poder debe estar legitimado por las personas que están implicadas en dicho contexto y no puede estar socavado por contradicciones entre lo que se exige y lo que se hace.

Los reglamentos son necesarios en cuanto pasamos de estructuras pequeñas a estructuras más complejas. Están ahí para protegernos de un uso arbitrario del poder, para prevenir injusticias y para crear un marco objetivo que pueda abarcar muchas coyunturas posibles, pero conviene que aprendamos a manejar los problemas usándolos lo menos posible.

La riqueza de las relaciones humanas está en ser capaces de inventarnos la realidad en cada situación y de abordarlas con los miles de matices que plantean. En este sentido, un reglamento que prevé una solución precocinada para cientos de casos diferentes es un cauce necesario, pero absolutamente insuficiente si queremos avanzar hacia una cultura de la participación y la responsabilidad.

- **¿Qué potencial de transformación social tiene este trabajo?**

El potencial es pequeño si se realizan experiencias aisladas, con mucho voluntarismo y con pocos medios.

El potencial es enorme si se coordina el trabajo entre departamentos de gobierno, medios de comunicación, universidades, técnicos intermedios de educación, ONGs, servicios sociales y centros escolares.

El potencial es inmenso si se planifica de forma realista en términos de voluntades, de tiempo y de recursos una alianza de todos estos sectores. Una alianza que de igual manera que en ciertos momentos ha priorizado la alfabetización o las medidas básicas de salud de sociedades enteras, asuma la responsabilidad de priorizar en sus agendas la convivencia en paz y la satisfacción de las necesidades básicas de todos los seres humanos y del planeta.

Referencias bibliográficas

GALTUNG, J. (1998): *Tras la Violencia, 3R: Reconstrucción, Reconciliación, Resolución*. Bilbao. Bakeaz-Gernika Gogoratuz.
DELORS, J. (1996): "La educación encierra un tesoro".

Bibliografía recomendada

BOQUE TERREMORELL, MC. (2002): *Guía de Mediación Escolar*. Barcelona. Octaedro-Rosa Sensat.
CASCON, P. (2000): "Educar en el conflicto: La mediación", Pp72-76, en- *Cuadernos de Pedagogía*. Enero 2000, nº287. Barcelona.
FERNANDEZ, I. (1998): *Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El Clima escolar como factor de calidad*. Madrid. Narcea S.A. Ediciones.

ÀMBITS DE PSICOPEDAGOGIA. Revista Catalana de Psicopedagogia i Educació

Edita: Associació Catalana de Professionals dels EAP
ISSN 1885-6365

LEDERACH, JP. (1984): *Educar para la Paz*. Barcelona. Fontamara.

TORREGO, JC. (2000): *Mediación de conflictos en instituciones educativas. Manual para la formación de mediadores*. Madrid. Narcea.

URANGA ARAKISTAIN, M. (1998): "Mediación, negociación y habilidades para el conflicto en el marco escolar", Pp143-159, en- Casamayor, G. (Coord.): *Cómo dar respuesta a los conflictos. La disciplina de la enseñanza secundaria*. Barcelona. Graó Editorial.