

# Y se paró el mundo

**Gemma Fontova Palé**

Profesora de lengua catalana y jefe de estudios  
 Instituto Miquel Martí i Pol. Cornellà de Llobregat

**Carme Martínez Ruiz**

Profesora de lengua inglesa y coordinadora pedagógica  
 Instituto Miquel Martí i Pol. Cornellà de Llobregat

## Resumen

### Y se paró el mundo

En este artículo describimos cómo hemos vivido la pandemia desde el punto de vista emocional. Situamos el relato en los días previos al primer confinamiento y como durante el verano y el mes de septiembre adaptamos todo el sistema a las medidas sanitarias. También explicamos cómo hicimos el acompañamiento de familias, alumnos y profesorado y cómo organizamos el trabajo bajo el formato de pequeños retos y globalizado.

**Palabras clave:** Pandemia, trabajo cooperativo, ámbitos, bienestar emocional, competencias, retos, Covid, comunidad, *Classroom, meet*, medidas, profesorado, alumnado, familias, equipo

## Abstract

### The world stopped

This article describes the way we handled the Covid pandemics from an emotional point of view. We start the article on the previous days to March lockdown and the reopening of school in September with all the Covid-19 hygiene measures. We describe the emotional support given to teachers, families and students. We also explain the way we organized the school work with challenges and global learning.

**Keywords:** Pandemics, cooperative work, emotional support, key competences, challenge, Covid, community, *Classroom, meet*, teachers, students, families, team

En este artículo explicamos cómo nos hemos adaptado a la situación de pandemia sobrevenida el curso pasado, a mediados del mes de marzo, en nuestro centro, el Instituto Miquel Martí i Pol de Cornellà de Llobregat, y de qué manera hemos vivido estos días que han cambiado el mundo. El instituto es una parte de la sociedad y, por lo tanto, a lo largo de todos estos meses, hemos ido trabajando para que el aprendizaje no quedara excluido, construyendo, cambiando, modificando, pero siempre aprendiendo. Por eso, os mostraremos las diferentes fases por las que pasamos y de qué manera en cada una de ellas íbamos adaptándonos al coronavirus.

## Incredulidad

Llegan noticias acerca de un virus que está ocasionando problemas en China, pero es tan lejano que no prestamos atención. No es la primera vez que en esas regiones hay gripes similares y siempre se quedan únicamente allí. En enero unos alumnos de 3º de ESO empiezan a hablar de ello en la sección de noticias de la revista escolar que elaboran. Seguimos las noticias en la distancia aunque nuestro día a día no se ve alterado.

En febrero el virus se hace más presente, pero en el instituto la vida continúa. La Covid-19 no es real todavía. Los chistes son presentes y diarios, pero nadie se acaba de creer que pueda llegar hasta aquí. Continuamos trabajando como si nada pasara: hacemos un encuentro Erasmus con cinco institutos diferentes de Europa (40 alumnos a la vez), iniciamos la actividad *Five days to dance* todos juntos y continuamos con las clases y la normalidad. Aun así, el coronavirus empieza a asustar. Y empezamos a tener alumnado que en clase empieza a mostrar miedo y necesita compartirlo. En algunas tutorías y clases se habla del tema informalmente sin imaginarnos que pronto tendremos que dejar las aulas inesperadamente.

## ¿Existe?

Italia se desborda. Cada vez hay más casos y se ha hecho presente en nuestro día a día. Empiezan los confinamientos en Italia, barcos transatlánticos quedan atrapados con los pasajeros obligados a pasar cuarentena. Primera alerta: reunión con las familias de 4º para transmitir tranquilidad acerca del viaje en Italia previsto para finales de marzo. Parece que el virus es más real delo que nos habíamos imaginado. Nosotros seguimos optimistas y pensamos que todos los viajes que teníamos pendientes se van a poder hacer en junio. Son días de muchos quebraderos de cabeza puesto que tenemos que acoger los miedos de las familias, pero queremos mirar a un futuro próximo y creemos que podremos llevar a cabo nuestra programación anual con normalidad una vez pasada la alarma.

## Incertidumbre

Mediados de marzo. Es jueves y se respira un ambiente extraño. Igualada ha sido confinada perimetralmente. En las clases hay tensión y cuesta centrar al alumnado en el desarrollo de las clases. En algunas aulas se dedica un rato a hablar de la situación. No sabemos nada pero intuimos que nos cerrarán pronto.

En el despacho del Director suena la conferencia del Presidente de la Generalitat. Se esperan noticias importantes. A las dos del mediodía de un jueves, todo el mundo deprisa y corriendo está preparando circulares por mail y en papel informando del cierre, al menos de momento, del instituto. Una parte del profesorado nos enteramos por el alumnado porque han recibido mensajes de las familias, que han oído el anuncio por la radio y la televisión.

Los alumnos salen contentos. El profesorado está con dudas. ¿Recoge las cosas o no? ¿Mañana podremos venir? No será para tanto. Una parte del alumnado está contento de marcharse a casa y se lo toman como unas vacaciones inesperadas. En cambio, entre los adultos y otra parte del alumnado hay miedo e incertidumbre.

El viernes es extraño. El profesorado envía tareas para hacer. Empezamos a pensar y a diseñar estas dos semanas tan diferentes. Nos organizamos por materias y compartimos un documento donde colgamos el trabajo de cada asignatura. Algunos hacen encuentros con una nueva herramienta que desconocíamos: *elmeet*. Nos parece estar en el futuro.

Desde las tutorías se inician encuentros semanales para que el alumnado encuentre un espacio para compartir con los compañeros/as cómo están y para hacer dinámicas tutoriales.

## Distracción

Son muchas horas en casa sin salir. Todo el mundo está animado a hacer mil cosas para soportar todo lo que está pasando fuera. Parece ser que tenemos que hacer un montón de actividades, que no tengamos que tener ningún momento sin hacer nada, que nos tengamos que distraer en todo momento.

Los diferentes Departamentos nos animamos y hacemos recomendaciones para el alumnado y familias en casa: libros para leer, museos virtuales para visitar, documentales interesantes para ver, experimentos científicos para realizar, ejercicios para hacer un poco de deporte en casa o diferentes actividades entretenidas para distraernos. El profesorado, además, anima y graba un pequeño vídeo para dar ánimos a los alumnos: # *totaniràbé* (*todo irá bien*). Queremos transmitir que estamos a su lado, que nos tenemos que quedar en casa y que todo irá bien.

## Miedo

Todo parece indicar que se alargará una semana más hasta llegar a la Semana Santa. Todo está cerrado. No son vacaciones. Los alumnos en plena adolescencia se encuentran aislados, sin sus amigos. Empiezan los miedos, las angustias, el "quiero salir

de casa, pero..." Algunos empiezan a estar preocupados porque los padres trabajan en centros hospitalarios o en el CAP (Centro de Atención Primaria). Otros porque tienen familiares enfermos. O simplemente, el pánico de coger la enfermedad en cualquier momento y sin saber el motivo.

Los tutores reciben los primeros comunicados de familias que están sufriendo el coronavirus, de alumnos que lo están pasando mal o de alumnos que no se pueden conectar. Continuamos con los *meets* tutoriales.

Vemos clara la necesidad de hacer algo conjunto con todo el alumnado de la ESO, un espacio donde poder hablar de las emociones y de cómo están viviendo todos estos días. Debemos acompañar a nuestro alumnado y estar a su lado. Creamos un *Classroom* de centro llamado "Esconderte en algún rincón del mundo" basado en el libro con el mismo nombre de Jimmy Liao. Durante esta tercera semana colgamos la primera actividad. Tienen que hacer una pequeña descripción del lugar donde se esconderían para pasar estos días, un lugar donde se sentirían seguros. Cuando esta descripción estuviera corregida y revisada, podrían plasmarlo con un dibujo pintado con la técnica que quisieran. Este trabajo está temporizado en tres semanas diferentes.

Van aumentando los casos. En la tercera semana nos damos cuenta de que esto continuará después de Semana Santa. ¿Pero cómo? ¿De qué manera? ¿Cuánto tiempo más? El Departamento de Educación va emitiendo ruedas de prensa. Llegan instrucciones: el tercer trimestre no contará en las calificaciones sino es para ayudar y se recomienda el trabajo por ámbitos y de forma competencial.

## Deconstrucción

¿Trabajo por ámbitos desde casa? ¿Encerrados en casa más tiempo? ¿Tercer trimestre sin notas? Surgen mil preguntas y dudas, pero en esta tercera semana hay que pensar y rediseñar el nuevo trimestre para que esté todo a punto. Hay que deconstruir todo para empezar de nuevo. Pero tenemos claro que tenemos que cuidar a toda la comunidad educativa ya que cada día recibimos noticias de profesorado y alumnado con familiares enfermos o que han tenido que enfrentarse a la muerte de algún ser querido en las condiciones de aislamiento del Covid. Aprender es muy importante y es la función de la escuela, pero por encima de todo está la salud emocional de nuestra Comunidad.

Vemos claro que no podemos continuar como hasta ese momento y que debemos agrupar las materias para trabajar. El horario escolar no se puede mantener. Son demasiadas horas y no todas las casas disponen de ordenadores para todos. Las familias también deben teletrabajar. Además, no todo el alumnado tiene un ordenador o tablet con conexión o no todo el alumnado está emocionalmente bien para continuar con las clases.

Crear un sistema de aprendizaje *exnovo* y en una semana no es tarea fácil, pero en el centro ya aprendemos por proyectos. El alumnado trabaja cooperativamente y también una parte del profesorado. Y, además, hasta que nos confinaron estábamos haciendo un curso de profundización del trabajo por competencias. En un documento compartido cada profesor/a propone temas para trabajar. Desde Coordinación agrupamos después las diferentes materias que podrían trabajar conjuntamente. Acordamos que sólo habrá entre 4 y 5 ámbitos y que haremos un *classroom* para cada nivel, donde todos los ámbitos estarán recogidos, para que el alumnado lo tenga todo en una sola plataforma. Así, por ejemplo, en 3º de ESO hay 4 ámbitos:

- **Ámbito proyectos-sociales-matemáticas:** se trabaja conjuntamente a través de un proyecto llamado "El misterio del mapa" donde a través de enigmas semanales deben descubrir un misterio de un mapa elaborado por Leonardo da Vinci sobre el nuevo mundo, América, por lo que trabajamos enigmas matemáticos e históricos con la creación de pequeñas obras de arte siguiendo el modelo del genio italiano.

- **Ámbito castellano-inglés-VIP** donde terminan haciendo una exposición virtual de obras de arte a través de poemas y textos sobre la libertad que trabajan en inglés y castellano.

- **Ámbito catalán-biología-física y química** donde se propone un reto para que el alumnado descubra si es posible curar el coronavirus a través de la homeopatía y aprovechan para analizar las *fakenews* científicas relacionadas con el coronavirus.

- **Ámbito Educación Física**, en el que deben hacer un tablero de la oca con diferentes actividades deportivas para moverse cada día un poco.

Los ámbitos son pequeños retos semanales en torno a un tema que ayuda a trabajar durante estos días de una forma mucho más competencial y estimulante para el alumnado.

Además, el alumnado continúa con los *meets* tutoriales semanales. Algunos *meets* se hacen con la mitad de la clase para poder atender mucho mejor al alumnado y que todos tengan el espacio para poder hablar.

Ahora toca poner manos a la obra y el profesorado debe organizarse cooperativamente para crear todo este nuevo material y todos los nuevos retos que han propuesto. Con este formato se pretende animar a los alumnos a trabajar, a fomentar la creatividad y a pensar nuevos productos.

Encontramos una primera dificultad técnica. El *Classroom* admite muchos estudiantes pero tiene un máximo de docentes: veinte. Priorizamos los tutores/ as de cada nivel y el profesorado que hace más horas. Para el resto, creamos un nuevo correo corporativo que nos permita acceder a todos. Para organizarnos mejor entre nosotros, también hay un representante de cada ámbito que sube el archivo de la tarea.

## Descanso

La idea está gestada. Viene Semana Santa. Toca descansar porque vendrán unos días muy duros. Durante esa semana empezamos a corregir las descripciones del *Classroom* común para que la primera semana puedan corregir ya los textos con las enmiendas hechas.

Como son unas vacaciones extrañas y notamos que hay alumnos que necesitan estar conectados y reencontrarse de alguna manera, les proponemos una actividad festiva: enviar las fotos de las Monas[1]. Durante el confinamiento muchas personas cocinan en su casa y pensamos que compartir Monas puede ser una buena manera de hacer red entre nosotros y el alumnado. Además, es una actividad con las familias. De hecho, nos encontramos en este mismo *Classroom* con familias que se animan también a explicarnos aquel lugar donde esconderse para pasar estos días.

## Fuerza

Se acaban las vacaciones, empezamos este nuevo trimestre tan diferente y necesitamos fuerza. Durante esta semana el profesorado se reúne por ámbitos para comenzar a preparar los diferentes retos, los objetivos y los criterios de evaluación. Estas reuniones acabarán siendo semanales y serán un punto de encuentro con el profesorado que por otra parte no teníamos durante el curso. Será un momento para hablar pedagógicamente. No sólo se creará el contenido en estas sesiones, sino que también se hablará de cómo funciona cada ámbito y de las necesidades detectadas.

Mientras tanto, el alumnado continúa trabajando esta primera semana en el *Classroom* común. Corrigen las descripciones y empiezan a pintar sus puestos dibujando con colores, con acuarelas, con témperas o incluso con formato digital. Tanto las descripciones como las representaciones artísticas nos permiten detectar cómo está anímicamente nuestro alumnado. De aquel alumnado que vemos que puede mostrar algún signo de alerta se informa tanto a los tutores como a las orientadoras para que puedan hacer un seguimiento con la familia y con el propio alumnado.

En la segunda semana los alumnos ya trabajan en los pequeños retos semanales de cada ámbito. Pueden trabajar individualmente o por equipos, dependiendo de cada actividad y cada ámbito. Con el fin de hacer el seguimiento del alumnado elaboramos un excel compartido por cada equipo docente donde vamos compartiendo si han hecho el trabajo y observaciones que creemos oportunas. Con este *excel* los tutores/as pueden saber cómo está el alumnado, quien está trabajando y quien por el contrario no se está conectando. Es una herramienta, además de los *meets* tutoriales, para saber cómo están.

Notamos que hay alumnos que están aburridos o que tienen necesidad de hacer más trabajo y que sea atractivo. Por este motivo, continuamos proponiendo nuevas

tareas semanales en el *Classroom* común. Estas tareas las llamamos "pequeños tesoros" y cada semana se proponen de diferentes tipologías. Estas actividades son optativas. Cada semana se presentan distintas propuestas y pueden elegir la que más quieran o hacerlas todas. Son de ámbitos diversos y suponen pequeños retos, y también pueden colaborar otros miembros de la familia. Por ejemplo, los primeros tesoros de la primera semana son un *art challenge*, un *tiktok* para explicar una película, el análisis de una canción en diferentes lenguas, un reto matemático, un *Lego challenge*, una entrevista a los abuelos o un juego del coronavirus hecho con *Scratch*. Muchos de estos tesoros también tienen que ver con algunas de las actividades que más se hacen durante aquellos días. Así, por ejemplo, son días que todo el mundo escucha música, hace maratones de series o visita museos de forma virtual.

En todas estas actividades hay una parte final de valoración para saber cómo han encontrado la actividad y qué tiempo han tardado en hacerla. De hecho, en todas las tareas que realizan, sean las de ámbito sean los pequeños tesoros, tienen retroacción por parte del profesorado y opción de mejora. El *feedback* es muy importante y ayuda a estar en contacto con el alumnado.

Empezamos a recibir *feedback* de las familias agradecidas por la organización y destacando las actividades y pequeños proyectos que están motivando más a sus hijos/as.



## Comunidad: celebración

Los días pasan, esto se alarga y ahora ya se empieza a intuir que estaremos así hasta final del curso. Llega Sant Jordi y lo celebramos. No queremos dejar de hacer cosas a pesar de que estemos confinados y vemos la necesidad de formar red y vínculo entre todos nosotros. Sant Jordi es una gran oportunidad y es un día festivo que no podemos dejar escapar. Necesitamos la fuerza del dragón y de Sant Jordi para acabar con este virus tan pesado.

Por ello, celebramos el concurso de Sant Jordi de forma virtual donde el profesorado recomienda libros, hacemos un *book challenge* creando pequeñas historias a través de los títulos de los libros y anunciamos los ganadores del concurso de Sant Jordi: poesía, poesía visual y narrativa.

Con el alumnado preparamos una serie de actividades en el *Classroom* común y es muy emocionante ver cómo participan muchos alumnos y familias. Así, por ejemplo, pueden hacer las siguientes propuestas: llamada de Sant Jordi, escribir leyendas nuevas, dibujar un *corona dragón*, hacer un *collage* dadaísta, elaborar una postal de Sant Jordi con colaboración de la Red de Bibliotecas de Cornellà, hacer un dulce de Sant Jordi, poner rosas en los balcones o hacer la fotografía matemática u otras propuestas que sean puedan ser interesantes y relacionadas con este día.

A lo largo del día ponemos las diferentes propuestas en las redes sociales que nos hacen llegar de manera que la celebración sea lo más real posible y entre toda la comunidad. Hacemos también una recopilación que compartimos con las familias y alumnado. Al igual que el día de La Mona, recibimos muchas fotografías de las diferentes actividades y rosas que hacen. Aunque sea diferente, conseguimos tener un día especial. Hay que celebrar días así que nos dan fuerza para seguir adelante.

## Cansancio

Durante el mes de mayo continuamos trabajando con los diferentes ámbitos y con los pequeños tesoros. Los alumnos hacen las tareas y el profesorado sigue encontrándose y haciendo los *meets* para trabajar colaborativamente, pero el cansancio se hace cada vez más presente. Demasiados días sin poder salir, sin ver el sol que tanto necesitamos, mirándolo todo desde el balcón o desde la ventana de casa. Estamos cansados y fatigados de tantos días en el mismo espacio. Se pueden hacer los primeros paseos en franjas diferentes, pero se hace todo demasiado largo. ¿Cómo podemos continuar? Notamos el cansancio de todos.

Las tutorías virtuales siguen siendo un espacio muy importante, sobre todo porque cada vez van saliendo más casos de contagios y hay más alumnos que tienen algún familiar enfermo o con síntomas de Covid.

Durante el mes de mayo las orientadoras vuelven a trabajar en la orientación de los alumnos de tercero y cuarto que lo necesiten. Antes del confinamiento, ya habíamos iniciado la orientación de forma presencial. Ahora vuelven a ello por si hay todavía dudas. Se explica a las diferentes familias y alumnos con pequeños vídeos e infografías los itinerarios de 4º de ESO para el alumnado de 3º de ESO y las distintas modalidades de Bachillerato para el alumnado de 4º de ESO.

Acabamos los diferentes retos de todos los ámbitos durante el mes de mayo y dejamos la primera semana para que acaben de mejorar todas las tareas. A pesar de que algunos lo han ido haciendo cuando recibían las retroacciones, aprovechan para terminar las que no tenían hechas o incluso mejorar las diferentes tareas.

Elaboramos unos informes especiales para el 3r trimestre. En cada ámbito marcamos los objetivos trabajados, una nota orientativa y observaciones sobre cómo han ido trabajando durante el trimestre. Estas notas ayudan en la evaluación final que parte de las notas puestas durante el 1º y 2º trimestre. Siempre ayudan a mejorar la nota, pero siguiendo las instrucciones, nunca sirven para bajar.

Del 8 al 19 de junio los alumnos trabajan sólo con el *Classroom* común. Tienen que hacer al menos tres tareas de forma obligatoria y un informe final. Las tareas son también de diferentes ámbitos para que elijan aquellas que los motiven más. También hay diferentes niveles y grados de dificultad. Así, por ejemplo, hay tareas de expresión escrita o tareas de idiomas diferentes como el francés y alemán o de más dificultad actividades de intercomprensión de lenguas románicas o de descifrar lenguas de todo el mundo. Hay también tareas del ámbito científico para hacer experimentos con agua o construir las casas del futuro con elementos sostenibles. Por último, hay tareas metacognitivas para ser conscientes de lo que han aprendido en algunos de los ámbitos construyendo una infografía, que por otra parte, se han hecho tanto famosas durante el confinamiento para explicar las diferentes fases o las medidas que debemos seguir cuando salimos a la calle.

El informe final es muy importante. Seguimos un modelo proporcionado desde la Red de Competencias Básicas y lo adaptamos a la realidad de nuestro centro. El informe incluye diferentes tipos de preguntas para analizar cómo ha ido todo el confinamiento, cómo se han sentido, qué han aprendido, qué han descubierto de ellos mismos o por qué se han interesado más o cómo han resuelto las diferentes dudas y dificultades que iban encontrando. También se valora cómo ha ido el trabajo por ámbitos en los diferentes *classroom* y si tenían otras propuestas en las que les habría gustado trabajar. Evalúan también la competencia digital ya que han tenido que aprender diferentes formatos y herramientas digitales así como la competencia personal y social. Finalmente, se les pregunta cómo se imaginan el instituto el curso siguiente, qué nota orientativa se pondrían y de qué manera han aprendido y han crecido personalmente en este tercer trimestre.

Es un informe largo, de unas seis páginas, pero muy enriquecedor y nos sirve para saber cómo ha ido todo este trimestre, cómo se han sentido y que puedan hacer una actividad de autorreflexión importante.

## ¿Seguro que acabamos?

Acabamos el curso. El Departamento de Educación abre la posibilidad de realizar una sesión de orientación con el alumnado de 4º y clases de preparación del alumnado para la selectividad. A pesar de que hemos hecho ya las orientaciones, pensamos que es un buen momento para hacer un pequeño encuentro con todas las medidas marcadas. No vienen todos los alumnos. Hay muchos miedos e incertidumbres todavía. Hacemos una sesión orientativa y al mismo tiempo de puesta en común y trabajo personal para tratar cómo se han sentido durante todos estos días. Se nos hace raro ver a los alumnos con mascarillas y preparar una clase con tanta distancia entre ellos y, de hecho, vienen pocos alumnos por el miedo al contagio. ¿Cómo lo haremos en septiembre? ¿Lo podremos hacer así? Hay muchas preguntas que tendremos que empezar a resolver, pero ahora estamos contentos por haber vuelto a ver a nuestros alumnos y por haber encontrado este espacio.

## ¿Y ahora qué?

Curso terminado, todo el mundo contento. Pero, ¿y ahora qué? ¿Cómo organizamos el nuevo curso? ¿Cómo será? Las instrucciones del Departamento de Educación van cambiando, nos pasamos los días mirando las aulas, recontando los recursos y los espacios, releendo todas las indicaciones de salud y limpieza. Nuestras cabezas hierven. Junio y julio son intensos porque queremos continuar con nuestro proyecto educativo: trabajo por proyectos con lo que ello implica -trabajo en equipo, muestra pública de proyectos a las familias y en la ciudad-, viajes para practicar los idiomas que estudiamos en el centro, salidas. Conseguimos planear el nuevo curso y en agosto aún rehacemos flecos. Clases de 25 personas con grupos burbujas, pero manteniendo las optativas. Gel, líquido para limpiar y papel en todas las aulas. Patios diferenciados, entradas diferentes para cada nivel. Ventilación de las aulas. Teléfono Covid para que las familias nos vayan avisando de los diferentes casos y, así, hacer un seguimiento. Manual de medidas para el profesorado, el alumnado y las familias.

## Inseguridad

1 de septiembre, nuevo curso escolar. No será como otras veces. Esta vez los profesores no nos podemos abrazar en el reencuentro ni ir a tomar juntos algo. Todo con distancia y recelo. Nadie tiene claro de qué manera podremos aguantar. ¿La escuela es segura? ¿Nos cerrarán ya la primera semana? ¿Cómo lo haremos con los síntomas? ¿Y los confinamientos? De hecho el primer bloque ya es diferente porque sólo nos podemos reunir la mitad del profesorado y luego repetir la reunión. A partir de ese día las reuniones se harán desde casa.

Los primeros días antes de la llegada de alumnado preparamos las actividades de la primera semana, para acoger de nuevo, para hablar de todo lo que les ha supuesto estos meses y para entender mejor el coronavirus y explicar las nuevas medidas. Sabemos que no podemos empezar el curso como si hubiéramos terminado en junio con normalidad.

También hacemos reuniones con las familias para dar la bienvenida y explicar cómo estará organizado el centro. No sabemos cómo irá, pero tenemos ganas de que llegue ya el día. Las familias están preocupadas por si un alumno/a en confinamiento podrá seguir las clases. Esto nos hace plantear que tenemos que buscar un sistema. Creamos una hoja de seguimiento semanal compartido en un *drive*, donde cada semana vamos colgando lo que haremos y las actividades o ejercicios que se realizarán.

## Arrancamos

El 14 de septiembre el alumnado vuelve al instituto. Arrancamos de nuevo. Sorprende no poder verles la cara, tapada ahora por mascarillas. Se hace raro tener las mesas tan separadas. Esta semana ponemos en práctica las actividades diseñadas.

Poco a poco, todos nos vamos adaptando a esta nueva realidad y a todas las novedades y cambios que nos llevará el curso.

<https://www.calameo.com/read/000068667322b31573ba1>

## Intensidad

El día a día no se hace tan pesado como nos habíamos llegado a imaginar. Ahora bien, todo es mucho más intenso. Son los primeros días y todos estamos todavía en alerta por lo que pueda pasar en cualquier momento.

Llegan los primeros confinamientos, que vivimos al principio muy preocupados porque todavía no sabemos muy bien cómo afectará. Aunque hay cambios, reajustes y todo es tan nuevo...

Preparamos calendarios especiales para seguir las clases de forma telemática, donde se combinan clases *online* con trabajo por hacer bajo la supervisión del profesorado. Tenemos claro que se debe alternar porque seis horas en una pantalla resultan difíciles de resistir. Así, por ejemplo, se hacen dos horas de sociales de forma telemática y una hora en que el alumnado realiza diferentes actividades y puede consultar al profesor/a al igual que lo haría en la clase.

## Segunda ola

En noviembre, mucho más tarde de lo que habíamos pensado, llega la segunda ola. Hay muchos más casos, pero nos hemos dado cuenta que la escuela sí es un espacio seguro y que hemos hecho muchas más clases de las que habíamos creído. Esto nos da ánimos. Podemos hacer clase, podemos aprender, podemos construir, podemos crear. Además, nos damos cuenta de que algunas de las medidas se podrían continuar implementando en los cursos siguientes ya que aportan mayor tranquilidad, como los patios para cada nivel o las diferentes entradas.

## Declive

El segundo trimestre se hace duro. Pero esta vez no son las medidas Covid o el aumento de casos por los días festivos. Los docentes estamos tranquilos, aunque cansados. Esta vez el declive es anímico y emocional, sobre todo en el alumnado de 3º y 4º de ESO. Quién sabe, quizás es el invierno que nos acaba afectando con sus días tan cortos. Surgen rabias, miedos que se han hecho más grandes, trastornos de la alimentación, entre otros. Pero ¿por qué? Son algunas de las consecuencias del coronavirus, de que sea tan largo y el hecho de que estos adolescentes se encontraron cerrados y aislados durante unos meses, sin olvidar que en la adolescencia las relaciones son altamente importantes y ayudan a definir las nuevas personalidades que se están creando. Los acompañamos en esta montaña rusa que sienten. Pero como docentes nos sentimos sin herramientas para trabajar casos complicados.

## Aire

Necesitamos aire, respirar. Por eso, cuando el Departamento de Educación abre la puerta a hacer salidas fuera del municipio, no nos lo pensamos dos veces. Para final de trimestre, hacemos una salida a diferentes espacios y respetando los grupos burbuja para

coger ese aire que tanto necesitamos, para volver a normalizar nuestros días y reponer fuerzas.

Es sorprendente como los propios alumnos lo piden. Así, por ejemplo, los alumnos de 4º solicitan ver una exposición sobre el feminismo en la misma ciudad y quieren celebrar aquellas festividades que siempre habíamos hecho. Por ello, a lo largo de estos dos trimestres también nos hemos ido adaptando para poder hacerlo todo al máximo posible. No podíamos salir, pero podíamos llevar los talleristas al instituto o celebramos de otra manera la Castañada, la Navidad y el Carnaval. Además, ellos mismos hicieron propuestas para estos días, como decorar las clases por iniciativa propia.

No sabemos cómo serán los días que nos quedan para terminar este año. Tampoco cómo será el curso siguiente, el cual imaginamos que continuará con las mascarillas, el hielo y muchas más cosas relacionadas con la Covid. Sólo sabemos que hemos comprobado que nos podemos adaptar a pesar de todas las fases y momentos que hemos vivido, que podemos aprender de esta situación y que tendremos que continuar al lado de nuestro alumnado y acompañarlos en todo este proceso. Nosotros seguiremos navegando. Sabemos que la travesía nos lleva a encontrar todo tipo de mar: calmada, movida, intranquila, pero ahora tenemos la certeza de que podemos llegar a buen puerto.

**Nota:**

[1] Pastel típico de pascua.

**Correspondencia con las autoras:** *Gemma Fontova Palé*, E-mail: [gfontova@xtec.cat](mailto:gfontova@xtec.cat); *Maria del Carmen Martínez Ruiz*, E-mail: [cmarti95@xtec.cat](mailto:cmarti95@xtec.cat)