

# TRES MALETES

## De l'aula d'acollida al món de la moda

Mercè Sendrós, Maria dels Àngels Sellés  
 Barcelona: La Mar de Fàcil (2020)

DOI: <https://doi.org/10.32093/ambits.vi56.5044>

Les tres maletes d'aquesta novel·la són el contenidor de tota la vida d'una família que en un moment del seu cicle vital, han de viatjar per anar a un altre país. A les maletes hi ha tot un seguit de coses que la mare creu que ella mateixa i els seus fills Alessia i Sacha necessitaran per poder fer front a una situació difícil, que és la de deixar la seva casa familiar a una ciutat de Bielorússia per traslladar-se a Barcelona amb la intenció de tenir un futur que no aconsegueixen veure en el seu país natal.

Es tracta d'un relat en primera persona, en el qual l'Alessia, la nena que va arribar a Barcelona fa 17 anys, i que ara té 30 anys i és mare, recorda tot el procés migratori, el viatge, l'arribada a una nova ciutat, l'entrada a una nova escola i els primers temps de moments difícils i també il·lusionadors.

El context en què se situa el relat de l'Alessia, és el moment àlgid de l'arribada de persones nouvingudes a Catalunya des de diferents parts del món. En aquell moment l'escola va patir un trasbals important i va començar a adaptar-se per aprendre a incloure al nostre sistema educatiu i a la nostra societat aquells nens i nenes, nois i noies, amb l'ajuda de nous professionals especialitzats que entraven per primer cop a l'escola.

Aquesta és una novel·la adaptada a les directrius internacionals d'obres de [lectura fàcil](#) molt adequada per neo-lectors adolescents o adults. Aquestes novel·les es caracteritzen per utilitzar una sèrie de recursos lingüístics i formals que faciliten la comprensió lectora del text a persones que no són lectores expertes. Les autores són grans coneixedores del món de l'alumnat amb dificultats i també de l'aprenentatge de la llengua catalana per part de persones nouvingudes. Gràcies a la seva expertesa, han fet un tractament molt adient del llenguatge i han introduït molts temes que permeten l'alumnat nouvingut a enfrontar-se a les dificultats normals del dol migratori: la pèrdua dels referents que han marcat les seguretats personals i familiars, les conseqüències de la ferida emocional del dol, la descoberta d'una nova llengua, la sensació d'inseguretat que comporta el que es desconeix, la importància de les relacions que es tornen a construir per sentir-se millor,... Al final del llibre, a manera de guia didàctica, es fan suggeriments de preguntes que es poden fer a l'alumnat després de la lectura.

És un llibret molt adequat per tenir a les biblioteques escolars dels instituts: una part de l'alumnat s'hi pot sentir molt identificat i els pot ajudar a normalitzar les seves dificultats, i a una altra part els pot ajudar a comprendre el que significa haver de marxar del propi país i intentar refer la vida a una altra societat amb llengua, costums i història diferents.

**Eulàlia Bassedas**

Consell de Redacció d'Àmbits de Psicopedagogia i Orientació