

# LA RESIGNIFICACIÓN DE LA ESCUELA. El proyecto Fondos de Identidad en el Centro Abierto de Ciudad Meridiana, Barcelona (FICAB)

**David Subero Tomàs**  
Psicólogo e Integrador Social

## RESUMEN

El proyecto "Fondos de Identidad en el Centro Abierto de Ciudad Meridiana, Barcelona" (FICAB) se inspira en la metodología de trabajo y principios del programa de investigación-acción conocido como Fondos de Conocimiento (Esteban-Guitart, 2011) e Identidad (Esteban-Guitart & Moll, 2014). En el proyecto han participado 6 jóvenes de distinto origen social y cultural de edades comprendidas entre 15 y 17 años. A lo largo de 9 sesiones se han utilizado distintas técnicas, como la canción identitaria o el espiral de aprendizaje, finalizando con la elaboración de un póster que integra diferentes textos identitarios de los protagonistas sobre el sentido de la escuela y la educación. Se pretende así construir un relato colectivo positivo para combatir las bajas expectativas por parte de los jóvenes usuarios del Centro Abierto.

**Palabras clave:** Adolescencia, atención a la diversidad, educación inclusiva, práctica

## ABSTRACT

The "Funds of Identity in an Open Center of 'ciudad meridiana', Barcelona" project (FIOCB) is inspired by the methodology and principles of action-research program known as Funds of Knowledge (Esteban-Guitart, 2011) and Identity (Esteban-Guitart & Moll, 2014). The project has involved six participants aged between 15 and 17 years of distinct social and cultural origin. The project was developed through 9 sessions. Several techniques such as identity song or learning spiral were used in order to detect and use the students' identity. We conclude with the development of a poster that integrates various identity texts of the participants about the sense of school and education.

**Keywords:** Adolescence, attention to diversity, inclusive education, practice

## JUSTIFICACIÓN, CONTEXTO Y ORIGEN DEL PROYECTO FICAB

En la actualidad existe un debate alrededor del sentido de la escuela, en particular, y de la educación en general, debido a las consecuencias de la llamada "nueva ecología del aprendizaje" (Coll, 2013).

Coll (2013) argumenta que los cambios y circunstancias sociales, propiciadas por el nuevo capitalismo, la globalización y las tecnologías de la información y la comunicación, se traducen en una insatisfacción por parte de docentes, familias y alumnos/as en relación a la naturaleza y finalidad de la institución escolar. En particular, dicha crisis de sentido se manifiesta, por parte de algunos estudiantes, en desmotivación, aburrimiento, desinterés por la escuela y en casos extremos, en abandono escolar. En este sentido, según la oficina de estadística comunitaria EUROSTAT (2014), España se situaba en el año 2013 a la cabeza de Europa en abandono escolar temprano. El porcentaje de jóvenes de 18 a 24 años que dejan sus estudios tras completar la educación obligatoria es de 23,5% frente a la media comunitaria que es la de un 11,9% de jóvenes. La cifra es especialmente

significativa en personas en riesgo de exclusión social, entre ellos, jóvenes tutelados por la Administración.

En el caso concreto de Catalunya, una de las iniciativas políticas para ofrecer asistencia y cobertura educativa a jóvenes en riesgo de exclusión social son los llamados Centros Abiertos (CA). Se trata de servicios preventivos que intervienen fuera del horario de escolarización obligatoria y que se dirigen a niños/as y jóvenes de 6 a 18 años, así como a sus familias, con la finalidad de ofrecer apoyo y estimular la socialización, el desarrollo de la personalidad y la adquisición de aprendizajes básicos para compensar las deficiencias socioeducativas de personas en riesgo de exclusión social (Estellés & Viedma, 2010).

En particular, el proyecto que aquí se describe se lleva a cabo en el Centro Abierto de Ciudad Meridiana, Barcelona, durante el primer trimestre del curso 2014-15. Ciudad Meridiana es un barrio con altos índices de vulnerabilidad y abandono escolar entre sus jóvenes (Ajuntament de Barcelona, 2013). El Centro Abierto de Ciudad Meridiana tiene como objetivo ser un espacio socioeducativo que influya en el itinerario personal de aprendizaje de niños y adolescentes. El proyecto FICAB y el uso de los Fondos de Conocimiento e Identidad (Esteban-Guitart, 2011) son una propuesta que busca articular mejor los distintos contextos de enseñanza y aprendizaje del joven para que se extiendan y resignifiquen los aprendizajes escolares.

Por "fondos de conocimiento" se entiende: "los cuerpos de conocimientos culturalmente desarrollados e históricamente acumulados y las destrezas esenciales para el funcionamiento y bienestar familiar o individual" (Moll, 1997, p. 47). El proyecto, surgido alrededor de la década de los 90 del siglo XX en Arizona, pretende establecer lazos de confianza y colaboración entre la escuela y las familias de origen hispano con el objetivo de mejorar el rendimiento escolar de los alumnos. Para ello, los docentes, formados en etnografía, visitan los hogares de sus estudiantes con el objetivo de documentar los fondos de conocimiento que disponen sus familias e incorporarlos a la práctica escolar.

Recientemente, se ha propuesto la noción de fondos de identidad con el objetivo de enfatizar aquellos fondos de conocimiento que el aprendiz se ha apropiado o construido, de origen familiar o no, que además forman parte de la definición que él hace de sí mismo. En este sentido, se entiende por fondos de identidad: "aquellos recursos históricamente acumulados, culturalmente desarrollados y socialmente distribuidos esenciales para la definición de uno/a mismo/a, su autoexpresión, así como su autocomprensión" (Esteban-Guitart & Moll, 2014, p. 37). Se trata de una caja de herramientas que la persona construye y produce alrededor de textos identitarios o representaciones gráficas sobre uno mismo, en los que expresa aquello que para él o ella es significativo e importante. El reto educativo consiste en partir de esos *fondos de identidad*, que expresan los conocimientos previos, intereses y motivaciones del aprendiz, que el docente puede utilizar con fines pedagógicos para que la actividad sea más significativa. En otras palabras, se espera aumentar la motivación, implicación y rendimiento escolar a partir del uso de los conocimientos, destrezas e intereses incrustados en los textos identitarios de los alumnos y alumnas que expresan particulares fondos de identidad como, por ejemplo, una habilidad artística o un conocimiento derivado de una particular trayectoria y experiencia previa de aprendizaje.

En este sentido, el proyecto FICAB parte de la noción de *fondos de identidad* como herramienta teórica y metodológica con el fin de vertebrar y optimizar la actuación educativa en un Centro Abierto. En realidad, se trata de la primera experiencia que aplica la filosofía de los fondos de conocimiento e identidad en un contexto educativo no formal como son los Centros Abiertos.

## **OBJETIVO DEL PROYECTO**

El objetivo general del proyecto consiste en identificar, y si es necesario modificar, el sentido que jóvenes de distinta procedencia social y cultural de un particular Centro Abierto de Barcelona, otorgan a la institución y práctica escolar. Resignificar la escuela quiere decir aquí modificar una supuesta percepción negativa de la educación para crear un discurso positivo acerca de la misma.

## **PROCEDIMIENTO Y METODOLOGÍA DE TRABAJO**

El proyecto se ha implementado durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2014 y ha constado de 9 sesiones de una duración aproximada de 60 minutos cada sesión. La experiencia la ha llevado a cabo un psicólogo y una educadora social, y han participado 6 jóvenes de edades comprendidas entre los 15 y los 17 años. Su procedencia cultural es diversa pues dos jóvenes son de origen dominicano, uno de origen boliviano, otro proviene de Ecuador, otro de Ghana y uno de Catalunya. La mayoría de las familias de los participantes están en situación de riesgo social y son de clase socioeconómica baja.

En la primera sesión se han explicado los objetivos del proyecto y el calendario estimado para su ejecución. En la segunda sesión los jóvenes han elegido canciones, con las cuales se identifican por alguna razón, y a partir de ellas hablaron acerca de sus intereses, problemáticas y gustos. En la tercera sesión se ha trabajado alrededor de una actividad, la "espiral del aprendizaje", a través de la cual los participantes identificaron experiencias significativas de aprendizaje a lo largo de su vida dentro de una línea del tiempo. En la cuarta sesión los jóvenes, partiendo de un elemento de su interés identificado en las sesiones previas (el cómic), han dibujado distintas viñetas sobre la escuela y sobre lo que les gustaría cambiar para mejorar sus aprendizajes escolares. En la quinta sesión se ha discutido sobre el sentido de la escuela y la educación a través de 4 experiencias o testimonios de alumnos y alumnas; finalmente ellos han escrito su propia experiencia. La sexta sesión ha estado dedicada a los prejuicios a propósito de un experimento social en el cual se identifica la reacción de la gente frente a personas de distinto origen cultural y distinto género que roban una bicicleta. La séptima sesión ha girado alrededor de la actividad "Yo estudio para..." a partir de la cual se han identificado las expectativas y objetivos de los jóvenes. En la octava sesión, y al hilo de las sesiones anteriores, se han realizado dos pósters en la que los chicos y chicas han representado el para qué estudian, así como las distintas actividades realizadas a lo largo de las sesiones. El objetivo de los pósters ha sido visibilizar el motivo o sentido personal que tiene para cada uno de los participantes ir a la escuela (ver figura 1). Finalmente en la novena sesión se ha valorado colectivamente el proyecto.



(Figura 1. Participantes en el proyecto FICAB con los dos murales realizados en la octava sesión.)

Las respuestas que han dado los participantes al para qué estudian han sido las siguientes: "Yo estudio para el día de mañana poder formar una familia, tener una buena casa. Para ayudar a mi familia y que no falte un plato en casa (Yahaira)"; "Yo estudio para sacar un buen futuro; lo quiero todo: educación y un trabajo digno (Linda)"; "Yo estudio para cumplir una meta: ser educador (Edson)"; "Yo estudio para cumplir una meta: ser un buen mecánico (Antonio)"; "Tener un trabajo que me guste y disfrutarlo cada día. (Marian)"; "Yo estudio para llegar lejos. Te abre más puertas (Luis)".

En cuanto a la valoración, los participantes han destacado tener más clara la importancia de la educación y la escuela para poder conseguir sus particulares metas y objetivos. Dicen haber aprendido más y mejor de las actividades en las que han creado alguna cosa y cuando han podido discutir entre ellos, y menos de las sesiones más expositivas y de escribir.

#### Referencias Bibliográficas

- Ajuntament de Barcelona (2013). *Lectura del Padrón Municipal de habitants Junio del 2013*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.
- Coll, C. (2013). El currículum escolar en el marco de la nueva ecología del aprendizaje. *Aula de Innovación Educativa*, 219, 31-36.
- Esteban-Guitart, M (2011). FONS DE CONEIXEMENT. Un programa educatiu per millorar les relacions família-escola en situacions de discontinuïtat social i cultural. *Àmbits de Psicopedagogia*, 33, 6-10.
- Esteban-Guitart, M. & Moll, L. (2014). Funds of identity. A new concept based on the funds of knowledge approach. *Culture & Psychology*, 20, 31-48. doi: 10.1177/1354067X13515934
- Estellés, F. & Viedma, F. (2010). *Centres Oberts: una proposta educativa per a nens i adolescents en risc*. Barcelona: CCS.
- Moll, L. C. (1997). Vygotsky, la educación y la cultura en acción. En A. Álvarez (Ed.): *Hacia un currículum cultural. La vigencia de Vygotski en la educación* (pp. 39-53). Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.
- Oficina de Estadística Comunitaria Eurostat (2014). Consultado el 28 de noviembre de 2014 en: [http://epp.eurostat.ec.europa.eu/cache/ITY\\_PUBLIC/3-11042014-AP/EN/3-11042014-AP-EN.PDF](http://epp.eurostat.ec.europa.eu/cache/ITY_PUBLIC/3-11042014-AP/EN/3-11042014-AP-EN.PDF)