

LA ANTICIPACIÓN COMO MEDIDA PARA ASEGURAR LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO CON PÉRDIDA AUDITIVA

Carme Martínez Ruiz

Coordinadora Pedagógica. Institut Miquel Martí i Pol

Núria Sadurní Montell

Logopeda. CREDA Baix Llobregat

RESUMEN

En este artículo se presenta la "anticipación": un recurso educativo que se pone en práctica en el centro de secundaria Miquel Martí i Pol de Cornellà de Llobregat (Barcelona) para asegurar la participación en el aula ordinaria del alumnado con pérdida auditiva.

En el marco de la anticipación, el alumnado con pérdida auditiva mantiene una sesión con un profesor para anticipar el contenido de las sesiones semanales que se llevarán a cabo posteriormente en el aula ordinaria.

En el artículo se explica el porqué de las sesiones de anticipación, sus objetivos, forma de organización, contenido y procedimiento, así como la valoración positiva que se realiza de este recurso.

Descriptor: anticipación, interacción, inclusión, participación, pérdida auditiva, sordera, discapacidad, información, información incidental, atención dividida, estrategias, CREDA, centro de agrupamiento

ABSTRACT

This paper provides an overview of an educational resource targeted at hearing impaired students at Miquel Martí i Pol secondary school, in Cornellà de Llobregat (Barcelona). The resource is called 'anticipation' and its main aim is to assure the full participation of hearing impaired students in the ordinary classroom.

Within the framework of anticipation, hearing impaired students hold a session with a teacher to 'anticipate', that is, to go through the contents that will be provided later in the week at the ordinary classroom.

The paper explains the reasons behind anticipation sessions, their objectives, way of organising, contents and process, as well as the positive feedback from all stakeholders.

Key Words: Anticipation, interaction, inclusion, participation, hearing impairment, deafness, hearing disability, incidental information, divided attention.

EL RETO DE LA INCLUSIÓN DE LOS ALUMNOS CON PÉRDIDA AUDITIVA

Uno de los objetivos principales de los centros educativos es asegurar la participación y el aprendizaje de todo el alumnado y así se refleja en la mayoría de proyectos educativos. En la gran diversidad del alumnado, hay alumnos con necesidades educativas especiales y entre ellos podemos encontrar los alumnos con pérdida auditiva.

A la vez, la diversidad del alumnado con pérdida auditiva también es muy amplia puesto que depende de las variables que inciden en la pérdida (grado, localización, momento de aparición y detección) y de la interacción con los factores personales y ambientales de cada uno de los alumnos.

Pero el alumnado con pérdida auditiva tiene las mismas necesidades que el alumnado oyente: necesita jugar, compartir con iguales, pertenecer a un grupo, sentirse estimado, progresar en su aprendizaje, etc. La pérdida auditiva puede incidir en el contexto donde se dan todas estas situaciones necesarias para aprender a ser, actuar, pensar, comunicar, descubrir y convivir. Y es por eso que el centro y sus profesionales deben incorporar en el

contexto escolar y en la práctica diaria las estrategias necesarias para que la incidencia de la pérdida auditiva en la interacción sea la mínima posible y el alumno sordo pueda participar, aprender y progresar como sus compañeros.

La facilidad con la que el centro modifique su contexto y pueda dar la mejor respuesta al alumnado con pérdida auditiva, dependerá también de la cultura inclusiva en la que viva el centro. El centro inclusivo tiene presente a toda la comunidad educativa independientemente de sus capacidades o características, y procura que todo el mundo pueda acceder y participar con las mismas oportunidades. Así, en el caso de la pérdida auditiva, adapta los espacios, los materiales, elimina las barreras para que la comunicación y las informaciones sean accesibles también para el alumnado y/o profesionales sordos. Por otra parte, hace planteamientos metodológicos, organizativos y gestiona el currículum teniendo presente la diversidad e incluir a todo el alumnado.

Otro elemento importante que también determinará la participación y el progreso de cualquier alumno con necesidades educativas especiales serán las expectativas que los profesionales tengan hacia este alumnado. La percepción o desconocimiento que puedan tener de la discapacidad y, en concreto la invisibilidad social que arrastra la pérdida auditiva, pueden hacer que el profesional dude de las capacidades de aprendizaje del alumno y haya una rebaja importante en la exigencia de los aprendizajes sin una justificación clara.

Es por eso que cobra importancia la evaluación de los aspectos en los que puede incidir la pérdida auditiva en cada uno de los alumnos: aspectos comunicativos y lingüísticos, cognitivos y de aprendizaje, y aspectos personales y sociales, para diseñar una respuesta lo más ajustada a las características de cada alumno.

A partir de esta evaluación podremos describir tres perfiles de alumnos con pérdida auditiva:

- Alumnos con un buen desarrollo comunicativo y lingüístico, cuyo entorno ha sido capaz de tener en cuenta las dificultades de interacción derivadas de su discapacidad auditiva y que sólo necesitan que se adopten una serie de estrategias comunicativo-lingüísticas, de acceso a la información-aprendizaje y personales-sociales para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Alumnos que presentan cierto retraso lingüístico y que pueden ver comprometidos los aprendizajes si no se tiene en cuenta este retraso. Además de utilizar las estrategias mencionadas, hay que asegurar que tendrán oportunidades de interacción y uso del lenguaje en diferentes situaciones, pero sobre todo dentro del aula. Estos alumnos pueden ir perdidos en este espacio y en todo el centro escolar por toda la información que se da, tanto explícita como incidentalmente. La medida organizativa que se presenta en este escrito va dirigida principalmente a los alumnos de este perfil, para asegurar la participación dentro del aula, anticipando la información más importante.
- Alumnos que presentan un desarrollo comunicativo y lingüístico bajo y que necesitarán, no sólo las adaptaciones y estrategias mencionadas, sino acciones específicas para mejorar el lenguaje, los aprendizajes y las relaciones personales y sociales.

Pero antes de entrar en una de las medidas organizativas para el alumnado con pérdida auditiva, y objeto este artículo, es importante detenernos a describir cómo se da la interacción y la información en el aula, y qué incidencia tiene la pérdida auditiva en este contexto.

LA INCIDENCIA DE LA PÉRDIDA AUDITIVA EN LA INTERACCIÓN EN EL AULA Y LOS APRENDIZAJES

Es de reconocida importancia la función de la interacción en el desarrollo, y el papel que tiene el lenguaje y la comunicación, no sólo como medio de relación con el entorno, sino también de expresión y de conocimiento con el que se traspassa la experiencia, se regulan las propias actividades y se vehicula el pensamiento, entre otras funciones. Pero, ¿qué pasa en esta interacción cuando hay una pérdida auditiva?

Si el entorno no lo tiene presente puede haber dificultades. Pueden ser dificultades para relacionarse con los otros si no se utilizan las estrategias adecuadas (uso de prótesis auditivas, control del ruido ambiental, potenciación de la vía visual). O dificultades para mantener la atención compartida (escuchar los comentarios hacia un objeto o situación sin necesidad de mirar el interlocutor) puesto que necesitan mirar la cara o las manos del interlocutor para hacer lectura labial o atender a la lengua de signos, y por lo tanto, la atención está dividida, secuenciada y no simultánea. Puede haber también dificultades para acceder a la información incidental, que es toda aquella que se da en el entorno sólo por el hecho de estar expuestos sin ninguna intención expresa y que, sin embargo, es una información importante (ruidos del entorno, comentarios, verbalizaciones, etc.).

Todas estas posibles dificultades se pueden dar en cualquier contexto, y en el centro educativo hay que tenerlas presentes especialmente en el aula.

En el aula se dan continuas conversaciones entre el profesor y los alumnos y también entre los mismos alumnos, que sirven para ir construyendo nuevos conocimientos e ir descubriendo los procesos de aprendizaje. Cuando se dan estas conversaciones entre múltiples interlocutores y no se tiene presente la pérdida auditiva, el alumno sordo se puede perder fácilmente. Algunas veces, ante las dificultades comunicativas del niño con pérdida auditiva, el docente puede acabar adoptando un estilo comunicativo muy restrictivo, poco inductivo del conflicto cognitivo y del razonamiento, con un estilo pobre sintácticamente y semántica, que no permite al alumno razonar, reflexionar, hacer hipótesis o representar los estados mentales de los otros.

La pérdida de la información incidental en el aula (comentarios sobre las actividades a realizar, sobre los compañeros y las relaciones sociales) puede dificultar la comprensión de las diferentes situaciones sociales donde los matices y las intenciones tienen un valor fundamental. Esta restricción de experiencias puede dificultar la interiorización de normas y valores sociales y morales, la adquisición de estrategias para la resolución de conflictos, y las relaciones sociales y de amistad, todo ello de vital importancia a partir de la adolescencia.

También se puede perder mucha información en las situaciones de atención dividida que se dan continuamente al aula: escuchar y escribir (tomar apuntes), mirar las imágenes de un cuento, obra de arte, mesa, gráfico, pizarra... observaciones hacia un objeto (microscopio, laboratorio), en el taller, en plástica, con el ordenador, etc.

El interés por la lectura, la activación de conocimientos previos, y el aprendizaje de las estrategias lectoras y escritoras que se transmiten básicamente mediante la interacción del adulto y el niño/a, también se pueden ver comprometidos si no se tiene presente la pérdida auditiva.

Es por ello que docentes y compañeros de alumnos con pérdida auditiva tendrán que tener presentes las estrategias comunicativas y lingüísticas, las estrategias que garanticen el

acceso a los conocimientos y aprendizajes, y las estrategias que faciliten las relaciones sociales.

COMO AYUDAR A PARTICIPAR A LOS ALUMNOS CON PÉRDIDA AUDITIVA

Para facilitar la participación de los alumnos con pérdida auditiva en la vida escolar y en las diferentes actividades, hay que tener en cuenta una serie de estrategias:

PARA LA COMUNICACIÓN:

- Controla el ruido ambiental para que el alumno pueda sacar el máximo rendimiento de sus prótesis (implante y/o audífono)
- Háblale de cara, necesita hacer lectura labial para compensar la información auditiva que percibe con dificultades.
- Llama su atención antes de empezar a hablar y asegúrate que está atento durante la conversación
- Habla de forma natural, sin gritar y con un ritmo normal, vocalizando sin exagerar.
- Utiliza un lenguaje correcto pero adaptado a su nivel lingüístico
- Sé expresivo, con la cara y gestos naturales
- Controla las situaciones de conversación en grupo, la ubicación de las personas y el ritmo de las intervenciones; le tiene que permitir poder seguir las haciendo lectura labial.

PARA EL APRENDIZAJE:

- Explora el uso de los recursos visuales para completar y referenciar la información
- Utiliza la escritura durante las explicaciones orales para remarcar y estructurar los contenidos: palabras clave, esquemas, mapas conceptuales...
- Facilita referentes escritos para situar y anticipar el tema
- Vigila las situaciones de explicación simultánea con observación y/o realización de alguna tarea: dictado, explicación y trabajo con el ordenador, explicación y observación en el laboratorio o taller o pizarra... En general, hay que estructurar la actividad y la organización del espacio respetando la atención dividida.
- Facilita el uso del equipo de frecuencia modulada, a los alumnos que la utilicen, en situaciones de explicación oral en grupo.
- Organiza el espacio pensando cómo se realizará cada actividad para que los alumnos sordos puedan participar

Tabla 1. Resumen de estrategias para la participación

Pero hay alumnos a los que no les resulta suficiente el uso de estrategias por parte de docentes y compañeros para poder participar de las actividades del aula, puesto que presentan cierto retraso comunicativo y lingüístico. Para esos alumnos, una de las medidas que incide y mejora la participación al aula y el seguimiento de las áreas, son las sesiones de anticipación.

LA EXPERIENCIA DEL CENTRO DE SECUNDARIA MIQUEL MARTÍ I POL

El instituto Miquel Martí i Pol está situado en el barrio Riera de la ciudad de Cornellá, una ciudad del área metropolitana de Barcelona, zona castigada actualmente por la crisis. La mayor parte del alumnado procede de clase social media o medio-baja, principalmente castellano-hablantes. El precio de la vivienda en la zona es moderado, razón por la cual ha crecido en estos últimos años la inmigración, especialmente de origen sudamericano. Esto significa que durante el año hay un flujo continuo de alumnado en las aulas.

El centro se fundó en 1979. Originariamente se impartían enseñanzas de formación profesional de las especialidades de delineación y electricidad. A lo largo de los años ha ido ampliando la oferta educativa y en estos momentos se imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato (Humanístico-Social y Científico-Tecnológico), Ciclos Formativos de Grado Medio y de Grado Superior (Electricidad, Madera y Sanidad), curso de preparación a las pruebas de acceso de grado superior y un grupo de madera de PQPI. También participan en la convocatoria de pruebas libres y de acreditaciones de competencias profesionales de la familia de Sanidad.

Se define como acogedor con todo tipo de alumnado y familias, especialmente sensible a las oportunidades de integración social y con tradición de atención a la diversidad, y facilitador de la participación de los alumnos, familias y profesorado.

El objetivo de conseguir la igualdad de oportunidades y de integración social de todo el alumnado a partir de una educación de calidad, ya formaba parte del ideario del centro y de sus valores antes de que se empezara a hablar de integración o de inclusión. También se ha destacado por el objetivo claro y ambicioso de formar personas en sentido amplio y de manera integral, respetuosas con los demás, críticas y activas ante la intolerancia y la discriminación, atentas y participativas a los cambios y movimientos sociales.

El instituto empezó el proyecto de centro de agrupamiento de alumnado con pérdida auditiva en el curso 2001-2002 para dar una respuesta a las necesidades de la comarca del Baix Llobregat y, en concreto, como continuidad del centro de primaria l'Areny de la misma población, que atendía a este alumnado en la etapa primaria.

En estos 13 cursos ha ido escolarizando alumnado con pérdida auditiva en todos sus niveles y etapas, y por lo tanto, ha ido progresando y ampliando los mecanismos y procedimientos para asegurar la inclusión y participación de los alumnos con pérdida auditiva, junto con el resto de alumnado. Esta tarea se ha realizado conjuntamente con los profesionales del CREDA del Baix Llobregat (Centro de Recursos educativos para Deficientes Auditivos) y la profesional del EAP (Equipo de Asesoramiento Psicopedagógico), asesorando y colaborando en diferentes ámbitos y actuaciones para dar la mejor respuesta educativa y atendiendo de forma directa al alumnado y sus familias.

La predisposición y acogida de este proyecto por parte del centro ha sido siempre positiva puesto que forma parte de su talante como centro, e intenta facilitar la tarea de todos los profesionales implicados.

A nivel general se ha incorporado la especificidad de la pérdida auditiva en el Proyecto Educativo y Proyecto Curricular del Centro y en las estructuras de atención a la diversidad. Así, el centro contempla un eje transversal sobre la sordera en el Plan Acción tutorial (PAT) general del centro donde se trabaja el tema en todos los cursos de la ESO. Además, se incorpora un PAT específico para el alumnado con pérdida auditiva donde se trabajan contenidos específicos personales y sociales para el chico/a de esta etapa. A nivel curricular se ha ido trabajando con los diferentes departamentos, sobre todo los de las áreas de lenguas, para incorporar medidas didácticas específicas para el alumnado sordo. En el procedimiento de acogida al profesorado nuevo, se contempla una reunión a principio de curso para explicar la especificidad de la pérdida auditiva y las orientaciones para atender el alumnado. En este contexto, y entre otras medidas, encontramos las sesiones de anticipación.

LA ANTICIPACIÓN

Tal como se explica en el apartado sobre la interacción y la participación en el aula, hay alumnos con pérdida auditiva que, a pesar de tener en cuenta las estrategias de acceso a la información y la comunicación por parte del profesorado y los compañeros, no acceden a toda la información que se da en el aula, puesto que su nivel de desarrollo comunicativo y lingüístico presenta cierto retraso. Nos referimos a aquel grupo de alumnos sordos cuyo aprendizaje y participación en el aula se pueden ver comprometidos por este retraso del lenguaje, pero que pueden lograr el mismo nivel de aprendizaje que sus compañeros si aseguramos la participación y el acceso a la información y ciertas adaptaciones de la programación.

Una de las medidas adoptadas por el centro para favorecerlo es la posibilidad de ofrecer sesiones de anticipación al alumnado con discapacidad auditiva.

○ **Objetivo de las sesiones de anticipación**

El objetivo principal es garantizar la participación y la interacción posterior en el aula ordinaria, por lo que, en estas sesiones se explica de forma general la información básica, instrucciones, actividades de las clases semanales que después se harán en el aula para que el alumno sordo esté situado con anterioridad.

○ **Qué materias y qué profesionales realizan anticipaciones**

Se realizan anticipaciones de aquellas materias donde la transmisión de información al aula ordinaria sea principalmente de forma oral o haya implicados muchos conocimientos previos. Principalmente materias relacionadas con las ciencias naturales o sociales, las áreas de lengua catalana, castellana, o inglesa, y tutoría. También, en algunos casos, la resolución de problemas matemáticos, o el cálculo mental oral.

Como el objetivo principal de la anticipación es mejorar la participación al aula ordinaria del alumno sordo y garantizar el acceso al currículum, el profesor más adecuado para realizarla es siempre el mismo profesor de la materia. Esta es la forma que se ha comprobado más eficaz para que después el alumno pueda participar, puesto que el profesor que imparte la asignatura conoce exactamente la programación y la dinámica que se va dar en el aula. En el caso de las lenguas catalana y castellana realizan las anticipaciones los logopedas del CREDA debido a la especificidad de las dificultades que presenta el alumnado sordo y a que, en muchos casos, el plan de atención logopédico del alumno forma parte de su currículum de lengua. En todos los casos, es básica e imprescindible la coordinación del profesor que imparte la materia y hace la anticipación con el logopeda del CREDA, para adecuar el planteamiento de la anticipación a las necesidades específicas de cada alumno sordo, y buscar los recursos y las estrategias más adecuadas en cada caso.

○ **Actividades a realizar en las sesiones**

Las actividades serán distintas según el área. Así, cuando se anticipa una sesión de tutoría será muy diferente de una sesión de matemáticas o de sociales puesto que el contenido y la dinámica de las clases son también muy diversas. Dependerá también del nivel de competencia del alumno: hay alumnos que necesitan más información y ejemplificaciones más concretas, y otros a los que las informaciones generales les resultan suficientes. El grado de pérdida auditiva, las posibles dificultades comunicativas y lingüísticas de cada alumno, el uso de ayudas técnicas para la comunicación (emisoras FM, *bluetooth*), la accesibilidad y adaptación de los materiales, etc., también serán factores determinantes a la hora de planificar la sesión de anticipación, siendo imprescindible la coordinación con el logopeda del CREDA para planificar el mejor aprovechamiento de estas sesiones.

A modo de ejemplo algunas de las actividades que se pueden realizar en estas sesiones son:

- Explicitar los objetivos de aprendizaje de cada tema, las actividades que se realizarán y la metodología que se utilizará para que el alumno sea consciente del proceso de aprendizaje. Es recomendable dar estas informaciones por escrito.
- Cuando se inicia un tema nuevo, situar el tema mediante la activación de conocimientos previos (dónde, cuando y por qué), dar un vistazo al material escrito o audiovisual que se utilizará en el aula posteriormente, ver la estructura general del tema mediante un esquema o mapa conceptual, destacar los aspectos más relevantes...
- Utilizar otras formas de representación del conocimiento además de la lingüística: mapas conceptuales, esquemas, tablas, gráficos, cuadros de doble entrada, gráficos cronológicos...
- Trabajar las palabras clave importantes específicas para entender el tema/área y todo aquel léxico que los oyentes incorporan de manera no explícita. Hay que trabajar este vocabulario de una manera funcional y diversa y a partir de muchos ejemplos diferentes.
- Destacar las informaciones más importantes del libro de texto/apuntes, relacionándolas con el esquema general.
- Dar explicaciones complementarias, explicitando relaciones y ofreciendo más cantidad de ejemplos ilustrativos.
- Anticipar el contenido del material audiovisual que se verá en el aula a pesar de que esté subtítulo. Verlo conjuntamente, facilitar un resumen y comentar conjuntamente los aspectos más importantes.
- Anticipar las actividades de mayor dificultad que después se harán en el aula actividades de relacionar, reflexionar, dar opiniones...)
- Realización de las actividades de *listening* de inglés de forma individual con mejores condiciones acústicas, más tiempo o más repeticiones, o directamente del profesor, facilitando así la lectura labial.
- Asegurar la comprensión de vocabulario y conocimientos previos para la resolución de problemas de matemáticas, física u otras materias.
- Anticipación de lecturas: vocabulario, estrategias lectoras, ideas principales...
- Anticipar aquellas actividades que se dan en situación de atención dividida: comentarios sobre un objeto o hecho (laboratorio, taller, obra de arte, etc.), toma de apuntes, dictado...
- Anticipar las actividades grupales que se vayan a realizar en el aula o como trabajo complementario: las tareas a seguir, la dinámica que se llevará, las dificultades que puedan presentar, como será su participación...
- Explicitar los criterios de evaluación de cada tema: concretar las actividades, trabajos, dossieres y exámenes a realizar y cómo se evaluarán.

- Anticipar el contenido y forma de los exámenes.

- o **Anticipación de sesiones de tutoría**

El tutor del alumno con pérdida auditiva normalmente dispone de una sesión para hacer una tutoría con el alumnado sordo que tenga en su grupo. Esta sesión a veces también se combina con la anticipación de la asignatura que imparte en el grupo clase. Pero, aún así, siempre puede dedicar un rato a comentar y anticipar aspectos que después se trabajarán en la tutoría.

En las sesiones de tutoría de grupo se acostumbran a hacer actividades en las que la participación del alumnado es fundamental y se dan muchas informaciones formales e incidentales en muy poco espacio de tiempo. Así, se puede comentar alguna actividad escolar que se realizará en el centro (fiestas, concursos, fiestas, salidas, trabajos de síntesis...), se puede trabajar alguna actividad específica del PAT para el grupo (elección de delegado, hábitos de estudio, orientación...), comentar algún conflicto que se haya dado en el grupo o centro, u otros. Todas estas actividades se dan en un contexto donde los alumnos y profesor interactúan mucho, donde no hay siempre un material escrito para seguir, ni un programa establecido y se dan informaciones incidentales muy importantes.

Es fundamental asegurar que al alumno con pérdida auditiva le llegue toda la información que se da en el aula ordinaria en la tutoría, para asegurar su participación e integración en el grupo clase. Es por ello que la sesión de anticipación de la tutoría toma un valor añadido en este caso. En esta sesión de tutoría individual, el profesor tendrá que anticipar todas aquellas informaciones que después se darán con el grupo clase y así asegurar que el alumno sordo se entere y pueda participar, opinar, comentar... como los otros compañeros de su grupo clase. En el instituto se intenta que esta sesión de tutoría individual la realicen todos los alumnos sordos, incluso aquellos que siguen el currículum sin dificultades y que pertenecen al perfil del primer grupo explicado anteriormente.

- o **Proceso de toma de decisión dentro de la organización del centro**

No todos los alumnos con pérdida auditiva realizan las sesiones de anticipación, ni lo hacen de todas las asignaturas, o a lo largo de todos los cursos. La decisión sobre qué alumnos y en qué asignaturas se realizan estas sesiones está en continua revisión cada curso por parte del equipo docente, el CREDA y la CAD (Comisión de atención a la diversidad).

El procedimiento es el siguiente:

- Para los alumnos que llegan nuevos a primero de ESO: en el mes de mayo del curso anterior (cuando los alumnos están acabando sexto), a partir de la información que aportan del alumno el profesional del CREDA y la psicopedagoga del EAP que hace el dictamen, se valora y decide conjuntamente con el jefe de estudios y la coordinadora pedagógica del Instituto, la organización del currículum del alumno nuevo. Una de las decisiones a tomar en esta valoración es la necesidad de sesiones de anticipación y en qué asignaturas.
- Para los alumnos que ya están en el centro: se recopila información a lo largo del curso en las reuniones de coordinación del profesorado con el profesional del CREDA, sobre el seguimiento de las diferentes asignaturas, las dificultades surgidas al aula y la valoración de las sesiones de anticipación que está recibiendo durante aquel curso. Tanto alumnos como el profesorado, a final de curso, hacen una valoración de las sesiones de anticipación que está recibiendo a partir de un formulario (tabla 2). Con toda la información recibida, en la última reunión de evaluación del curso, el equipo docente propone las sesiones de anticipación que cree necesarias para el alumno. Con esta información el jefe de estudios estudia las posibilidades horarias, organizativas y de recursos.

- **Organización horaria**

Una cuestión importante a tener en cuenta es el espacio horario en que los alumnos pueden salir del aula para recibir estas sesiones. En primer lugar, hay que señalar que cada alumno con pérdida auditiva tiene una organización horaria individual y específica a partir del análisis y valoración de sus necesidades y posibilidades de seguir el currículum. Así, habrá organizaciones muy diversas, desde alumnos que sólo necesitan la anticipación de tutoría, hasta otros que necesitan varias sesiones de anticipación y de atención logopédica por parte del CREDA. Las sesiones de anticipación se realizan en el espacio horario de optativas, estudio alternativo, y, en el caso de alumnos con un retraso importante comunicativo y lingüístico que no pueden seguir el currículum de lengua, en horas de lengua que después se compensan fuera de horario, donde reciben la atención logopédica, y por lo tanto, parte del currículum de lengua.

- **Espacio para hacer la anticipación**

El espacio donde se realiza la anticipación debe tener unas buenas condiciones acústicas, sin ruidos ambientales y con una buena iluminación. Es importante que durante el tiempo que se realice no haya presente nadie más que los implicados en la tarea (profesor y alumno/s) y el material necesario (pizarra, conexión en internet...) para poder realizar la sesión.

VALORACIÓN DEL RECURSO

Todo el profesorado que ha utilizado el recurso de la anticipación a lo largo de estos años lo ha valorado muy positivamente. Señalan principalmente que, a partir del trabajo directo con el alumno pueden llegar a conocer y "hacerse" cargo de la información que le llega o no al alumno, de cuando la dificultad ha estado de acceso a la información, o en los conocimientos previos, en el retraso de los aprendizajes, o en la dificultad propia de la materia.

Tener que anticipar las sesiones semanales que realizarán, les hace plantear su manera de explicar, programar, seleccionar, y les ayuda a situarse en el contexto más real y cercano al alumno. Sobre todo, les ayuda a hacerle participar después en el aula ordinaria, puesto que el profesor confía y sabe las posibilidades reales del alumno porque lo ha podido anticipar. La anticipación mejora la participación en el aula y, por ejemplo, cuando se corrige, el alumno sordo participa, está atento, explica sus experiencias y da opiniones y adquiere una actitud proactiva en el aula.

Facilita la evaluación, permite evaluar si la dificultad ha sido puramente lingüística o del contenido, y se asegura que el alumno conozca los criterios de evaluación y tome conciencia de la importancia de cada una de las tareas a evaluar. Puede ajustarse y utilizar un lenguaje cercano a su nivel, ni demasiado simple ni demasiado difícil, rico en matices y vocabulario y, por lo tanto, poder hacer inferencias y relaciones.

Con el tutor establecen una relación especial, personal y de confianza, imprescindible para poder resolver los posibles conflictos que les permite ir avanzando en el desarrollo personal y social del alumno.

Los alumnos también valoran el recurso y participan en la previsión para el curso siguiente mediante un formulario y la conversación con el tutor y los logopedas del CREDA. El alumno con pérdida auditiva, a medida que va creciendo, debe ser consciente de la información que a veces se pierde en el aula ordinaria y de las estrategias que tiene para compensarlas, entre ellas la sesión de anticipación. También debe conocer cuál es el objetivo de la

anticipación, qué actividades se realizan y, a partir de ahí, opinar sobre la necesidad de continuidad en cursos siguientes. En general, todos los alumnos valoran muy positivamente estas sesiones puesto que les proporcionan seguridad y tranquilidad en el aula ordinaria y les permite establecer un vínculo más intenso con el profesor.

Aun así, hay que velar para no perder nunca el sentido y el objetivo principal de este recurso, la participación en el aula ordinaria, y no caer en la trampa de convertir la sesión en un repaso o en la realización de deberes. Hay que ir ajustando la respuesta a las necesidades de los alumnos, e ir variando según los diferentes perfiles. Ser flexibles y dinámicos y buscar un espacio de reflexión y valoración conjunta con los profesionales implicados para ir mejorando la tarea.

Durante estos años de experiencia, en general todo el centro, tanto profesores como alumnos, valoran positivamente el recurso de la anticipación. Aun así, esto no excluye que se deba continuar trabajando para que el centro sea totalmente accesible a todo tipo de alumnado, y a los alumnos con pérdida auditiva en concreto. En la medida en que esto se vaya consiguiendo, no se necesitarán tantas medidas específicas y el centro será realmente inclusivo.

ANTICIPACIÓN CIENCIAS NATURALES

La sesión de anticipación era...

- Individual
 Con otros compañeros sordos

El espacio donde la realizabas era..

- Una aula
 Un departamento
 La biblioteca
 El taller o laboratorio
 Sin un espacio fijo
 Otros

Señala las actividades que has realizado más a menudo en estas sesiones :

- El profesor explica lo más importante del tema antes de la clase con el grupo
 Hacer esquemas, mapas conceptuales, resúmenes... conjuntamente con el
 Anticipar deberes o actividades difíciles
 Ver videos, presentaciones multimedia o imágenes para complementar conceptos o explicaciones
 Explicar cómo será el examen, cómo se puntúa y qué tipo de preguntas habrá
 Corregir y comentar los exámenes una vez realizados
 Concretar las tareas a realizar durante el trimestre
 Concretar qué entra en la evaluación, cuando y cómo se evaluará la asignatura
 Elaborar un glosario del tema o comentar el vocabulario básico
 El profesor me pregunta qué he entendido en clase
 Explicarme qué veremos y haremos en las salidas y excursiones y las tareas que deberemos hacer
 Consultar o ampliar información de Internet
 Otras.....

Qué aprovechamiento has tenido de esta hora? Puntúa del 1 al 5.

	1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mucho

Crees que necesitas esta hora de anticipación el curso próximo?

- Si . Por qué?
.....
 No. Por qué?

Comentarios

Tabla 2. Formulario de valoración del alumno sobre la anticipación

Referencias bibliográficas

- Acosta, V. (2006). *La sordera desde la diversidad cultural y lingüística. Construyendo centros inclusivos en la educación del alumnado con sordera*. Barcelona: Masson-Elsevier
- Cardona, M. C. i altres (2010). *Alumnat amb pèrdua auditiva. Escuela Inclusiva-3*. Barcelona: Graó.
- FIAPAS (Jáudenes, C. i altres) (2004). *Manual básico de formación especializada sobre discapacidad auditiva*. 3a. ed. Madrid: Fiapas (2008).
- Jorba, J., Gómez, I. i Prat, A. (coords.) (1998). *Parlar i escriure per aprendre. L'ús de la llengua en situació d'ensenyament-aprenentatge des de les àrees curriculars*. Bellaterra: UAB / ICE. Sèrie Eines i Estratègies, 7.
- Marchesi, A. (1999). «Desarrollo y educación de los niños sordos». A A. Marchesi, C. Coll i J. Palacios (eds.), *Desarrollo psicológico y educación 3. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales* (2a ed.). Madrid: Alianza, Psicología y Educación, 39.
- Valero, J. (1993). Los elementos facilitadores de la comprensión oral empleados por el profesor del aula regular con adolescentes sordos. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, núm. 18, pàg. 101-113.

WEBS de interés

- CREDA-Centres de recursos per a deficients auditiu: [Http://www.xtec.cat/web/serveis/serveis/see/creda](http://www.xtec.cat/web/serveis/serveis/see/creda)
- FIAPAS: <http://www.fiapas.es>
- INS MIQUEL MARTÍ I POL: <http://mmpol.cat/>

Correspondencia con las autoras: *Carme Martínez Ruiz*. Coordinadora Pedagógica. Institut Miquel Martí i Pol. E-mail: cmarti95@xtec.cat. *Núria Sadurní Montell*. Logopeda. CREDA Baix Llobregat. E-mail: nsadurni@xtec.cat